

Scena III

SIFARE col suo seguito.

Recitativo accompagnato

Andante

Violino I

Violino II

Viola

SIFARE

Qual tu-mul-to nell'al-ma quel par-lar mi de-stò! Con più di

Violoncello e Basso

Continuo (Cembalo)

4

Viol. I

Viol. II

Va.

Sifare

for-za ri-ger-mo-gliar-vi sen-to, spe-ran-ze mi-e qua-si per-du-te.

Vc. e B.

7

Un nuo-vo spro-ne per voi s'ag-giun-ge og-gi-al-la mia vir-tù,

11

tron - chin - si or - mai le i - nu - ti - li di - mo - re e la mer - ce - de che pro -

14

met - ter mi sem - bra il ca - ro be - ne ah si me - ri - ti al - men, se non s'ot - tie - ne.

No 2 Aria
Allegro

Oboe I *)
Oboe II *)
Corno I, II in *Sivalto* / *B hoch*
Violino I
Violino II
Viola I, II
SIFARE
Violoncello e Bassor (**)

*) Flöten ad lib.: vgl. Vorwort, S. XIII.

**) Fagott ad lib.: vgl. Vorwort, S. XIII.