

Nº 25 Coro

Allegro

Oboe I, II ^{*)}

Corno I, II in *Re* *D*

Tromba I, II in *Re* *D*

Violino I, II

Viola

ASPASIA
SIFARE

ISMENE
ARBATE

FARNACE

Violoncello
e Basso ^{**) (2+2)}

Non si ce - da al Cam - pi - do - glio, si re - si - sta a quell'or -

Non si ce - da al Cam - pi - do - glio, si re - si - sta a quell'or -

Non si ce - da al Cam - pi - do - glio, si re - si - sta a quell' or -

10

go - glio, che fre - nar - si an - cor... non sa. Guer - ra sempre e non mai

go - glio, che fre - nar - si an - cor... non sa. Guer - ra sempre e non mai

go - glio, che fre - nar - si an - cor... non sa. Guer - ra sempre e non mai

*) Flöten ad lib.: vgl. Vorwort, S. XIII.

**) Fagott ad lib.: vgl. Vorwort, S. XIII.

20

pa-ce da noi ab-bia Ge-nio al-te-ro, che pre-ten-de al mon-do in-te-ro d'in-vo-

pa-ce da noi ab-bia Ge-nio al-te-ro, che pre-ten-de al mon-do in-te-ro d'in-vo-

pa-ce da noi ab-bia un Ge-nio al-te-ro, che pre-ten-de al mon-do in-te-ro d'in-vo-

30

lar la li-ber-tà, d'in-vo-lar la li-ber-tà, la li-ber-tà.

lar la li-ber-tà, d'in-vo-lar la li-ber-tà, la li-ber-tà.

lar la li-ber-tà, d'in-vo-lar la li-ber-tà, la li-ber-tà.

Fine dell' Opera