

## Scena VIII

MARZIO con seguito di Romani e detto.

Viene sciolto FARNACE e un  
Romano gli porge l'armi.

FARNACE

*Recitativo*

MARZIO

Te-co i pat-ti, Far-na-ce, ser-ba la fé Ro-ma-na.\*\*) Ah Marzio, a-mi-co, in-va-no io

*Continuo*  
(Cembalo,  
Violoncello)

5 MARZIO

dun-que non spe-ra - i... Dal cam-po, in cui del tuo pe - ri-glio, o Pren-ce, fui spet-ta-tor, u-sci-to ap-pe-na un

9

le-gno tro-vo al li-do e v'a-scen-do. Ar-ri-de il ven-to al-le mie bra-me im-pazien-ti.\*\*) Al Du-ce pri-ma dell'ar-mi, in-di a'sol-

13

da-ti io nar-ro il fie-ro in-sul-to, i ri-schi tuo-i. Ne fre-me quel po-po-lo d'E-ro-i, chie-de ven-det-ta,\*\*\*) di-spie-ga i

17

lin, l'an-co-re scio-glie e vo-la ver Nin-fe-a fu-ri-bon-do. In-van con-tra-sta al-lo sbar-co im-prov-vi-so d'A-

\*) Im Libretto schließen sich hier folgende, von Mozart nicht vertonte Worte an: *Io gli giurai, / E gli adempio or così. Cadano a terra / Gl'indegni lacci e l'armi / Ferro vendicator la nobil destra.*

\*\*) Im Libretto schließen sich hier folgende, von Mozart nicht vertonte Worte an: *E in breve / Fra le navi di Roma / Giungo inatteso.*

\*\*\*) Im Libretto schließen sich hier folgende, von Mozart nicht vertonte Worte an: *E nel chiederla all'aure /*

21



sia-ti-ci guer-rie-ri di-sor-di-na-ta tur-ba,\*) E il pri-mo io so-no la no-ta tor-re ad as-sa-lir.

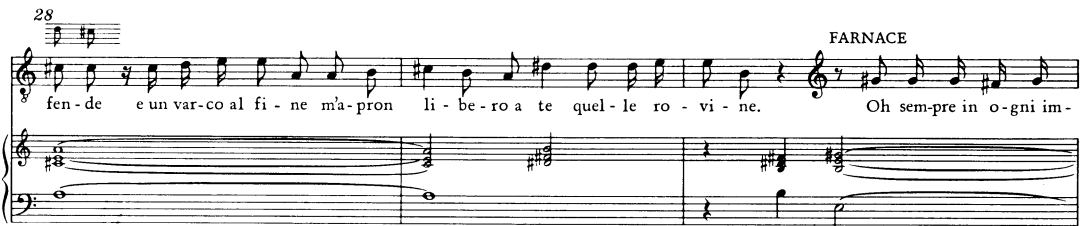
25



Fu-ga-ti son dai mer-li i cu-sto-di e al gra-ve ur-tar del-le fer-ra-te tra-vi crol-la il mu-ro, si

28

FARNACE



fen-de e un var-co al fi-ne m'a-pron li-be-ro a te quel-le ro-vi-ne. Oh sem-pre in o-gni im-

31

MARZIO



pre-sa for-tu-na-to ed in-vit-to ge-nio Roman! Ma il pa-dre:\*) O e-stin-to, o vi-vo sa-rà dall' ar-mi

35



no-stre il più il-lu-stre tro-fe-o:\*\*) De' tuoi sa-gua-ci lo-stuol di-sper-so in-tan-to sal-vo ti

38



veg-ga e t'ac-com-pa-gni al tro-no, di cui Ro-ma al suo a-mi-co og-gi fa do-no.

\*) Im Libretto schließen sich hier folgende, von Mozart nicht vertonte Worte an: *E sotto il ferro / O cade oppressa, o cerca / Nella città lo scampo. Ai vincitori / Cresce l'ardir l'evento, / Come ai vinti il timor,*

\*\*) Im Libretto schließen sich hier folgende, von Mozart nicht vertonte Worte an: *Se ancor non cadde, / A momenti ei cadrà.*