

Scena IV

ASPASIA.

Recitativo

ASPASIA

La - gri-me in-tem - pe - sti - ve, a che dal ci - glio mal-gra - do mi scen -

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

de - te ad i - non-dar - mi il sen? Di de - bo - lez - za tem-po or non è. Con più co - rag - gio at-ten-da il

6

ter - mi - ne de' ma - li un in - fe - li ce: già quell'ul - ti-mo ad - di - o tut - to mi di - ce.

Viene un Moro, il quale presenta ad ASPASIA sopra una sottocoppa la tazza del veleno.

attacca

Nº 21 Recitativo accompagnato e Cavatina

Allegro

Oboe I, II *)

Corno I, II in Mi♭ / Es

Violino I

Violino II

Viola I, II

ASPASIA

Violoncello e Basso **)

Continuo (Cembalo)

*) Flöten ad lib.; vgl. Vorwort, S. XIII.

**) Fagott ad lib.; vgl. Vorwort, S. XIII.