

## Scena II

SIFARE col suo seguito ed ASPASIA.

## Recitativo

SIFARE

ASPASIA

Se a me s'u-ni-sce Ar-ba-te, che non pos-so ot-te-ner? Il tuo soc-cor-so, Si-gnor, ven-go a im-plo-rar. Af-

Continuo  
(Cembalo,  
Violoncello)

5

flit-ta, in-cer-ta, ve-do-va pria che spo-sa, al mi-glior fi-glio di Mi-tri-da-te il chie-do. Ah non sia ve-ro che il

9

san-gue che t'u-ni-sce al tuo ger-ma-no d'u-na in-fe-li-ce al pian-to pre-val-ga in que-sto dì. Bar-ba-ro, au-

13

da-ce, in-giu-rioso al pa-dre, e-gli al mio co-re, chè li-be-ro e che l'o-dia, im-po-ne a-mo-re.\* Re-gi-na, i tuoi ti-

SIFARE

17

mo-ri deh cal-ma per pie-tà. Finch'io re-spi-ro, li-be-rò è il tuo vo-ler e an-drà Far-na-ce for-za al-tro-ve ad u-

\* Im Libretto schließen sich hier folgende, von Mozart nicht vertonte Worte an: *Ma se pietà non senti, / Signor, de'mali miei, se in mia difesa / Non t'arma il mio dolor, vedrai, tel'giuro, / Là su quell'ara ove aspettata io sono / Come allor che lo sforza un reo tiranno / Sappia un cor disperato uscir d'affanno /*

ASPASIA

sar. Ma chi t'a-do-ra, se chia-mi de-lin-quen-te, sap-pi ch'io son di lui me-no in-no-cen-te. (Che a-scol-to, oh

25

SIFARE

Ciel!) Non ti sde-gnar: di - ver-so dall'a-mor del ger-ma-no di Si-fa-re è l'a-mor. No, mia con-qui-sta, se da

29

lui ti di-fen-do, non di-ver-ra-i. Ma quan-do t'a-vrò re-sa a te stes-sa,\*) ab-bor-ri-ra-i quan-to il ne-mi-co il di-fen-

33

ASPASIA

so-re? Ed i-o, per pre-mio di mia fe', per com-pia-cer-ti, ri-sol-ve-re do-vrò di non ve-der-ti? Del-lo

37

SIFARE

sta-to, in cui so-no, pren-ce, se sei cor-te-se, tan-to non t'ab-u-sar. Io non ne a-bu-so al-lor che ti di-

\*) Im Libretto schließen sich hier folgende, von Mozart nicht vertonte Worte an: *ove risolvi / Volgere i passi tuoi? A me permesso / Sarà l'accompagnarti?*

20 41

fen-do sen-za spe-rar mer-cè, quan-do pro-met-to, bell' A - spa-sia, ub-bi-dir-ti e poi ce - lar-mi per sem-pre agl'oc-chi

45

ASPASIA SIFARE  
tuo-i. For-se pro-met-ti ciò ch'e-se-guir non sei ca - pa-ce. E ad on-ta de' giu-ra-men-ti mie-i dun-que pa-

49

ASPASIA  
ven-ti ch'io pos-sa te-co an-co-ra ti-ran-no di-ve-nir? Con-tro Far-na-ce chie-do a - i - ta, o Si-gnor. Dall' em-pie

53

ma-ni sal - va - mi pri - a: quest' è il mio vo - to. Al - lo - ra d'u - sar-mi i - ni - qua for - za

56

d'uo - po non ti sa - rà, perch' io t'ac - cor - di di ve - der - mi il pia - cer e tu fors' an - che

59

me - glio co - no - sce - rai qual sia quel co - re, ch'o - ra in - giu - sto ac - cu - sar puoi di ri - go - re.