

## Scena XIV

MITRIDATE, SIFARE e quindi ASPASIA ecc.

## Recitativo

*SIFARE* MITRIDATE

E cre-de-rai, Si-gnor... Sa-prò fra po-co quan-to cre-der degg'i-o. Colà in di-spar-te ad A-spa-sia, che

*Continuo*  
(Cembalo,  
Violoncello)

5 *SIFARE*

vie-ne, ce-la-ti e ta-ci. Vio-la-toil cen-no, am-bi vi ren-de-ra de-gni di mor-te. U-di-sti? U-

9 *MITRIDATE*

*Si nasconde dietro al padiglione.*

dii. (Dch non tra-dir-mi, oh sor-te.) Ec-co l'in-gra-ta. Ah se-co l'ar-te sia-do-pri e dal suo lab-bro il

13

ve-ro con l'in-gan-no si trag-ga. Al-fin, Re-gi-na, tor-no in me stes-so e con ros-sor rav-vi-so che il vo-

16

ler-ti mia spo-sa, al mio sta-to ed al tuo troppo di-sdi-ce. Gra-ve d'an-ni, in-fe-li-ce, fug-gi-

19

ti-vo e ra-min-go io più non so-no che un og-get-to fu-ne-sto e tu sa-re-sti con-

22



giunta a Mi-tri-da-te sven-tu-ra-ta per sempre. In-giu-sto me-no e-gli sia te-coe quando guer-ra e mor-te par-te a cer-

26



car, con un mi-glior con-si-glio per i-spo-so ad A-spa-sia of-fra un suo fi-glio. (Che in-te-si) (Oh

SIFARE ASPASIA

30



ciell) Non è Far-na-ce: in-va-no vor-re-sti-u-nir-ti a quell' in-de-gno e que-sta des-tra, che tan-to a-

MITRIDATE

33



mai per mio tor-men-to, so-lo a Si-fa-re io ce-do. (Oh tra-di-men-to!) Eh la-scia di più af-flig-ger-mi, o

SIFARE ASPASIA

37



Si-re. A Mi-tri-da-te so che fui de-sti-na-ta e so ch'en-tram-bi sia-mo in que-sto mo-men-to all'a-ra-at-te-si.

41



Vie-ni. Lo veg-go, A-spa-sia: a mio di-spet-to vuoi ser-bar per Far-na-ce tut-ti gli af-

MITRIDATE

44

fet-ti del tuo co-re in-gra-to. E già l'o-dio e il di-sprez-zo pas-sò dal pa-dre al fi-glio sven-tu-

47

ASPASIA

ra-to. Io sprezzar-lo, Si- gnor? Più non m'op-pon-go. La ver-go-gno-sa fiamma sie-guia a nu-trir; e

51

mentre il-lu-stre mor-te in un qual-che del mondo an-go-lo e-stre-mo vo' col fi-glio a cer-car, col tuo Far-na-ce tu qui

55

ser-viai Ro-ma-ni. An-dia-mo, io vo-glio di tan-ti tuoi ri-fiu-ti ven-di-car-mi sul cam-po con darti io

59

SIFARE

ASPASIA

MITRIDATE

stes-so in braccio a un vil ri-bel-le. (Ah, se-guis-se a ta-cer, bar-ba-re stel-le!) Pria mo-ri-rò. Tu fin-gi-in-

63

ASPASIA

SIFARE

ASPASIA

va-no. Io Si-re? Mal mi co-no-sci e poi-ché al-fin non cre-do che in-gannar-mi tu vo-glia... (Oh in-cau-ta!) Ap-

67

pren-di, che per Far-na-ce mai non s'as-ce-se il mio cor, che prima an-co-ra di me-ri-tar l'o-nor d'un re-gio

71

MITRIDATE

sguar-do quel tuo fi-glio fe-del, quel-lo, che tan-to per-ché si-mi-le al pa-dre, e a te di-let-to... La-

75

ASPASIA

ma-sti? Ed ei-ta-ma-va? Ah fu l'af-fet-to re-ci-pro-co, o Si-ignor... Ma che? nel vol-to ti can-gi di co-

79

MITRIDATE ASPASIA

ASPASIA a MITRIDATE

SIFARE *facendosi avanti.*

MITRIDATE

lor? Si-fa-re. (Oh Di-o! Si-fa-re è qui?) Tut-to è per-du-to. Io dun-que fui tra-di-ta, o cru-del? Io

83

so-lo, io so-lo son fi-no-ra il tra-di-to voi nel-la reg-gia, in-de-gni, fra bre-ve at-ten-do. I-vi la mia ven-

87

det-ta ren-der pria di par-tir sa-prò fa-mo-sa col-la stra-ge de' fi-glie del-la spo-sa.