

## Scena XII

MITRIDATE, ISMENE, SIFARE, FARNACE, ARBATE, Guardie Reali ecc.

## Recitativo

MITRIDATE

In - cli - ta I - sme - ne, oh quan - to ar - ros - si - sco per te!

ISMENE

La - scia il ros - so - re a

Continuo  
(Cembalo,  
Violoncello)

3

chi nel con - ce - pir sì reo di - se - gno d'un tan - to ge - ni - tor si re - se in - de - gno.

## N° 15 Aria

Allegro

Violino I

Violino II

Viola

ISMENE

Violoncello  
e Basso

5

11

*f* *p*

So

16

*p* *f* *p* *tr*

quan - to a - te di - spia - ce l'er - ror d'un fi - glio in - gra - to, l'er - ror d'un

23

*f* *p* *f* *p* *tr*

fi - glio in - gra - to: ma pen - sa al - la tua pa - ce, que -

29

- sta tu dei ser - bar, que - sta tu dei ser - bar. So quan - to a te di - spia - ce l'er-

35

ror d'un fi - glio in - gra - to: ma pen - sa al - la tua pa -

40

- ce, que - sta tu dei ser - bar, que - sta tu dei

46

ser - bar.

50

So quan - to a te di - spia - ce ler - ror d'un

56

fi - glio in - gra - to, l'er - ror d'un fi - glio in - gra - to: ma

62

pen - sa al - la tua pa - ce, que - sta tu dei ser - bar. So quan - to a te di - spia - ce l'er -

69

ror d'un fi - glio in - gra - to: ma pen - sa al - la tua pa -

74

78

ce, que - sta tu dei ser - bar, que - sta tu dei

83

ser - bar, que - sta tu dei ser - bar.

88

Spet -

\*) Zur Auszierung der Fermate vgl. Vorwort, S. XV.

Andante

ta - co - lo no - vel - lo non è, non è, se un ar - - bo - scel - lo dal tron - - co,

100

don - - de è na - to, si ve - - de tra - - li - gnar. Spet - ta - co - lo no - vel - lo non

107

è, se un ar - bo - scel - lo dal tron - co, don - de è na - to, si ve - de tra - li - gnar, si ve - de tra - li -

114 Tempo I

gnar. So quan - - to a

119

te di - spia - ce ler - ror d'un fi - glio in - gra - to, ler - ror d'un

125

fi - glio in - gra - to: ma pen - sa al - la tua

130

pa - ce, que - sta tu dei ser - bar. So quan - to a te di - spia - ce ler - ror d'un fi - glio in -

136

gra - to: ma pen - sa al - la tua pa -

141

- ce, que -

145

sta tu dei ser - bar, que - sta tu dei ser -

150

bar, que - sta tu dei ser - bar.

*Parte seguita da' suoi Parti.*

154

\*) Zur Auszierung der Fermate vgl. Vorwort, S. XV f.