

Nº 14 Aria*)

Adagio

Flauto I, II
 Oboe I, II
 Corno I, II in Fa/F
 Violino I
 Violino II
 Viola
 ASPASIA
 Violoncello e Basso **)

The first system of the musical score includes parts for Flauto I, II; Oboe I, II; Corno I, II in Fa/F; Violino I; Violino II; Viola; ASPASIA; and Violoncello e Basso. The tempo is Adagio. The score begins with a forte (f) dynamic. The woodwinds and strings play a complex texture, with the violins and violas featuring intricate rhythmic patterns. The vocal part (ASPASIA) is currently silent.

5

The second system of the musical score continues the instrumental accompaniment. The dynamics shift to piano (p) for the woodwinds and strings. The vocal part (ASPASIA) enters with the lyrics: "Nel gra - ve tor - men-to che il". The score includes a measure number '5' at the beginning of the system.

*) Eine ältere Fassung (Fragment) dieser Arie ist im Anhang, S. 305–308, als Nr. 7 wiedergegeben; vgl. auch Vorwort, S. VIII, XI, XIII, XIX, und Krit. Bericht.
 **) Fagott ad lib.: vgl. Vorwort, S. XIII.

10

se - - - no m'op-pri - me, che il se - - - no m'op - pri-me, man - ca -

15

- - - re già sen - to - - - la - pa - - ce, la pa - - -

Allegro

20

ce del cor. Al fie - - ro can - tra - - sto re -

26

si - - ster non ba - sto, re - - si - ster, re - si - ster non ba - sto; e stra - zia quest' al - ma do -

32

ve - re ed a - mor. Al fie - ro con - tra - sto, al fie - ro con - tra - sto re - si - ster non

38

ba - sto; e stra - zia quest' al - - - - - ma do - ve - re ed a -

Ob. I

Ob. II

mor, e stra-zia quest' al - - - ma do-ve - re ed a-mor, e stra-zia quest' al - -

51

fp cresc. f

fp cresc. f

fp cresc. f

- - - ma do-ve - re ed a-mor, do - ve - re ed a-mor, do - ve - re ed a-mor.

fp cresc. f

58

p

p

p

f

sf

sf

sf

p

p

p

p

Nel

Adagio

65

Ob. I, II

gra - - ve tor-men - to che il se - - no m'op-pri-me, che il se - - no m'op-pri - me, man -

71

ca - re già sen - to la - pa - ce, la pa -

Allegro

77

ce del cor. Al fie - ro con-tra-sto re - si - ster non

84

ba - sto, re - - si - ster, re - si - ster non ba - sto; e stra - zia quest' al - ma do - ve - re ed a -

90

Fl. I

Fl. II

mor. Al fie - ro con - tra - sto re - si - ster non ba - sto, re - si - ster non ba - sto; e

96
FL. I, II

stra - zia quest' al - - - - ma do - ve - re, do-ve-re ed a -

102

mor, e stra-zia quest' al - - - - ma do-ve-re ed a-mor, e stra-zia quest' al - - -

108

ma do-ve - re ed a-mor, do - ve - re ed a-mor, do - ve - re ed a-mor.

115

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II