

Recitativo accompagnato

Violino I
Violino II
Viola
SIFARE
Violoncello e Basso
Continuo (Cembalo)

p *p* *p* *f* *p* *f* *f*

Non più, Re-gi-na, oh Dio! non più. Se vuoi Si-fa-re ub-bi-dien-te, a que-sto

⁵ *Viol. I*
Viol. II
Va.
Sifare
Vc. e B.

p *p* *p* *f* *p* *f* *f*

se-gno te-ne-ra tan-to ah non mo-strar-ti a lui. Del-le sven-tu-re al-trui, del tuo cor-

⁹
p *p* *p*

p *p* *p* *f* *p* *f* *f*

do-glio l'em-pia cagione io fu-i sve-lan-do-ti il mio cor, por-tando al so-glio del ca-ro ge-ni-to-re l'in-sa-na

sma-nia d'un in-giu-sto a - mo - re. Ah per-chè sul mio lab-bro,o som-mi De-i, con

17
ful-mi-ne improv-vi - so annien-tar non sa-pe-ste i det-ti mie - i! In-no-cen - te mor-re - i... Si - fa-re,

ASPASIA

21
e do-ve im-pe-to scon-si-glia-to ti tra-spor-ta? Che di più vuoi da me?

25
Ri-tor-na, oh Di-o! al-la ra-gion, se pur non mi vuoi mor - ta. Ah

SIFARE

29

no, per-don', er-ra-i. Ti la-scio in se-no all' in-no-cen-za tu-a.

33

Da te m'in-vo-lo, per-ché tu vuoi co-sì, per-ché lo chie-de la

37

fe-de, il do-ver mi-o, la pa-ce del tuo cor... A-spa-sia, ad-di-o.