

## ATTO SECONDO

## Scena I

Appartamenti.

ISMENE e FARNACE.

## Recitativo

ISMENE

Questo è l'amor, Far-na-ce, questa è la fe' che mi giu-ra-sti? E quando varco pro-vincie e re-gni e al mar m'af-

Continuo  
(Cembalo,  
Violoncello)

5

fi-do sol per u-nir-mi te-co,\*\*) di co-no-scer-mi ap-pe-na tu mo-stri, in-gra-to, ed io scher-ni-ta a-

9

FARNACE

man-te ti tro-vo a-do-ra-tor d'al-tro sem-bian-te? Che vuoi ch'io di-ca, o Princi-pes-sa? È ve-ro che un-

13

tem-po t'a-do-ra-i,\*\*) Da te lon-ta-no ven-ne l'ar-dor sce-mando a po-co a po-co, si es-tin-se al-fin e a un-

16

ISMENE

FARNACE

nuo-vo amor diè lo-co. Anch'io da te lon-ta-na vis-si fi-no-ra e pur... Questi d'a-mo-re so-no i so-li-ti

\*) Im Libretto schließen sich hier folgende, von Mozart nicht vertonte Worte an: *Sol per stringere un nodo, / Da cui d'Asia la sorte, / Da cui la mia felicità dipende,*\*\*) Im Libretto schließen sich hier folgende, von Mozart nicht vertonte Worte an: *Ma forse il mio / Più che stabile affetto / Fu genio passegger.*

116

20

scher-zi, e tu più sag-gia, sen-za do-ler-ti tan-to de' tra-di-men-ti mie-i, sprezzarmi in-fi-do e con-so-lar ti

24

ISMENE

de-i. In-ver de-ve assai po-co la per-di-ta co-star d'un si-mil be-ne: ma na-ta al so-glio Isme-ne de-ve un'

28

al-tro do-ve-re a-ver pre-sen-te. Non-ba-sta al-le mie pa-ri chi le di-sprezza il di-sprez-zar. Ri-chie-de o ri-

32

pa-ro, o ven-det-ta quell'ol-trag-gio ch'io sof-fro e a Mi-tri-da-te sa-prò chie-der-la io'

35

FARNACE

stes-sa. Ad ir-ri-tar-lo con-tro un fi-glio abbor-ri-to po-ca fa-ti-ca hai da du-rar: ma in-tan-to non spe-rar,

39

no, che pos-sa il suo ri-go-re dar nuo-va vi-ta ad un es-tin-to a-mo-re.'