

Scena XIII

MITRIDATE, Guardie Reali ed esercito schierato.

Recitativo accompagnato *)

Violino I

Violino II

Viola

MITRIDATE

Violoncello e Basso

Re-spi-ra al-fin, re - spi-ra, o cor di Mitri-

5

da-te. Il più cru-de-le de' tuoi ti-mo-ri ec-co sva-ni.

9

Quel fi-glio sì ca-ro a te fi-do ri-tro-vi e in lui non ti vedrai costret-to a pu-

*) Zwei fragmentarische Entwürfe zu diesem Rezitativ sind im Anhang, S. 290–291, als Nr. 4 wiedergegeben; vgl. auch Vorwort, S. VIII f., XI, XIII, XVIII f., und Krit. Bericht.

15

ni-re un ri-val trop-po di - let-to.

16

M'offen-da pur Far - na - ce: e - gli non of-fre al mio fu - ror ge -

19

Viol. I

Viol. II

Va.

Mitridate

lo - so, che un o - dia - to figlio, a me - ne - mi - co, e de' Ro - ma - ni am - mi - ra - to - re an - ti - co.

Vc. e B.

Cont.

22

Ah se mai l'ama Aspasia,

26

Viol. I

Viol. II

Vc.

Mitridate

se un af-fet-to ei mi to-glie a me - vu - to, non spe-ri il tra-di-tor da me per-

Vc. e B.

29

do - no: per lui mi scor - do già che pad-re io so - no.