

## Scena XI

SIFARE, FARNACE dalla città, e detti.

*Recitativo*

**SIFARE**

Su la te-mu-ta de-stramentre l'un figlio e l'al-trounba-cio im-pri-me tutti i sen-si del cor, pa-dre, t'espri-me.

*Continuo*  
*(Cembalo,*  
*Violoncello)*

**5**  
**MITRIDATE**

Prin-ci-pi, qual con-siglio in sì grand'uo-po, e la Col-chi-de e il Pon-to, che al tuo va-lor com-mi-si e al-la tua fe-de, vi

**9**  
**FARNACE**

fe-ce ab-ban-do-nar? L'in-fau-sto gri-do del-la tua hor-te l'undel' al-troi-gna-ro qua ne tras-se, o Si-

**12**

gnor. Noi for-tu-na-ti, che nel ren-der-ci re-i del tras-gre-di-to cen-no il bel con-ten-to ab-biam di ri-ve-der

**16**  
**ISMENE**

sal-vo chi tan-to sta-to è fi-no-ra e so-spi-ra-to e pian-to! Per-chè fra i suoi con-ten-ti dis-si-mu-la Far-

**20**  
**FARNACE** **MITRIDATE**

na-ce quel-lo che pro-va in ri-ve-der la fi-glia del Par-ti-co Mo-nar-ca? (Oh rim-pro-ve-ro a-cer-bo!) En-

24

8 tram-bi, o fi-gli, men giu-di-ce che pa-dre voi qui mi ri-tro-va-te. Il pri-mo in-tan-to l'im-pru-den-te tra-

28

8 scor-so ad e-men-dar tu si-i Far-na-ce. I - sme-ne, che a-ma-sti, il so, vie-ne tua spo-sa: in

32

8 Ic-i di Mi-tri-da-te al combat-tu-to so-glio rav-vi-sa un nuovo ap-poggio: al no-do ec-cel-so, di'o stes-so ri-cer-ca-i, l'al-ma pre-

36

8 pa-ra, e di tal sorte a far-ti de-gno im-pa-ra. Signor...<sup>8</sup> Ai re-gi tet-ti, dove in breve ioti se-guo, o Prin-ces-sa, e

FARNACE MITRIDATE

40

8 Si-fa-re e Far-na-ce scor-ga-no i pas-si tuo-i. Me-co sol-tan-to ri-man-ga Ar-ba-te. Io ti pre-ce-do, o Si-re, ma

ISMENE

44

8 por-to me-co in se-no un se-gre-to ti-mor, che mi pre-di-ce quan-to po-co il mio cor sa-rà fe-li-ce.