

Scena X

Porto di mare, con due flotte ancorate in siti opposti del canale.
Da una parte veduta della città di Ninfea.

Si viene accostando al suono di lieta sinfonia un'altra squadra di vascelli, dal maggior de' quali sbarcano Mitridate ed Ismene, quegli seguito dalla Guardia Reale e questa da una schiera di Parti. Arbate con seguito gli accoglie sul lido. Si prosiegue poi di mano in mano lo sbarco delle soldatesche; le quali si vanno disponendo in bella ordinanza su la spiaggia.

N^o 7 Marcia

Maestoso

Oboe I, II *)

Gorno I, II in Re/D

Tromba I, II in Re/D

Timpani in (Re-La / D-A)

Violino I

Violino II

Viola I, II

Violoncello e Basso**)

8

a 2

a 2

p

f

f

p

f

p

f

f

*) Flöten ad lib.: vgl. Vorwort, S. XIII.

**) Fagott ad lib.: vgl. Vorwort, S. XIII.

30

p *f* *p* *f* *p* *fp* *p* *f* *f* *f* *f* *f*

fp *fp* *fp* *p* *f* *fp* *p* *f* *f* *f* *f* *f*

37

p *f* *f* *f* *f* *f* *f*

p *f* *f* *f* *f* *f* *f*

45

Musical score for measures 45-51. The score is in G major and 3/4 time. It features a vocal line with a melodic line and a piano accompaniment with a rhythmic pattern of eighth notes. The piano part includes triplets and a 'p' dynamic marking at the end of the section.

52

Musical score for measures 52-58. The score continues in G major and 3/4 time. It features a vocal line with a melodic line and a piano accompaniment with a rhythmic pattern of eighth notes. The piano part includes triplets and dynamic markings 'p' and 'f'. The section ends with a double bar line and repeat signs.

Segue subito: