

19

men - te si ce - li il se - gre - to co - mun, nè sia tra - di - to dal ger - ma - no il ger -

22 SIFARE

man. Sa - prò ge - lo - so an - che con mio pe - ri - glio fi - do ger - man ser - bar - mi e fi - do fi - glio.

Nº 5 Aria

Andante adagio

Violino I
Violino II
Viola
SIFARE
Violoncello e Basso

7

Par - to: Nel gran ci - men - to sa - ro ger - ma - no e fig - lio, nel

13

gran ci - men-to sa - rò ger - ma - - no e fi - glio;

19 *Allegro*

e - gua - le al tuo pe - ri-glio, e - gua - le al tuo - pe - ri-glio la

25

sor - te mia sa - rà

30

, e - gua - le al tuo pe - ri - glio la sor - te mia sa - rà, la sor - te - mia

sa - - - - - rà.

O - pera a tuo ta - len - to, o - - - - - pera a tuo ta -

len - to; nè in me mancar già ma - i ve - drai la fe - del - tà, nè in me mancar già

57

ma - i ve - drai la fe - del - tà, ve - drai la fe - del - tà

64 *f*

64 *Andante adagio*

Par-to: Nel gran ci - men-to sa - rò ger-ma - no e fig - lio, nel

69 *p*

70

gran ci - mento sa - rò ger - ma - - no e fi - glio;

75 *f*

76 *Allegro*

e - gua - le al tuo pe - ri - glio la sor - te mia sa - rà

81 *p*

86

e - gua-le al tuo pe -

91

ri - glio la sor - te mia sa - rà, la sor-te mia sa - - - - - rà.

f *Parte co' suoi soldati.*

97