

## Scena VIII

FARNACE, SIFARE e i loro soldati.

## Recitativo

FARNACE

Un ta-le ad-di-o, ger-ma-no, si spie-ga-as-sa-i ma il tem-po al-tro e-si-ge da

Continuo  
(Cembalo,  
Violoncello)

4

no-i. Ri-tor-na il pa-dre quan-to in-fe-li-ce più, tan-to più fie-ro, pen-sa-ci: in tuo fa-

7

vo-re tu pronte ha le tue schie-re, a me non manca un altro braccio. Il no-stro per-do-no si as-si-cu-ri, a lui in-

11

SIFARE

gres-so del-la cit-tà si chiu-da e giuste e dia le leg-gi, o si de-lu-da. No-to a me stes-so io son, noto abba-

15

FARNACE

stan-za m'è il ge-ni-tor: ma quan-do ri-tor-na Mi-tri-da-te più non so che ubbi-dir. Ad es-so al-me-no cau-ta-

19

men - te si ce - li il se - gre - to co - mun, nè sia tra - di - to dal ger - ma - no il ger -

22 SIFARE

man. Sa - prò ge - lo - so an - che con mio pe - ri - glio fi - do ger - man ser - bar - mi e fi - do fi - glio.

### Nº 5 Aria

Andante adagio

*Violino I*  
*Violino II*  
*Viola*  
*SIFARE*  
*Violoncello e Basso*

7

Par - to: Nel gran ci - men - to sa - ro ger - ma - no e fig - lio, nel