

Vierter Auftritt

COLAS, BASTIEN.

N° 8 Aria

Allegro

Violino I *f*

Violino II *f*

Viola *f*

BASTIEN

Violoncello e Basso
(Cembalo ad lib.) *f*

8

Gro - ßen Dank dir_ ab - zu - stat - ten, gro - ßen Dank, gro - ßen Dank, Herr Co -

15

las, ist mei - ne Pflicht, gro - ßen Dank, gro - ßen Dank, Herr Co - las, ist

21

mei - ne Pflicht, ist mei - ne Pflicht. Du zer - teilst des Zwei - fels

28

Schat - ten durch den wei - sen Un - ter - richt. Ja ich wäh - le die zum Gat - ten, die des Le - bens Glück ver -

34

spricht, des Le - bens Glück ver - spricht.

41

In den an - ge - bot' - nen - Schät - zen ist für mich kein wahr Er -

48

göt - zen, ist für mich, für mich kein wahr Er - göt - zen. Ba - sti - en - ne's Lieb - lich -

54

keit, Ba - sti - en - ne's Lieb - lich - keit macht mich mehr als - Gold er - freut. Ba - sti - en - ne's Lieb - lich -

60

keit macht mich mehr als Gold er - freut. Ba - sti - en - ne's Lieb - lich - keit macht mich mehr als Gold er -

66

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

freut, macht mich mehr als Gold er - freut.

cresc. *f*

COLAS

Es freut mich, daß du endlich zu dir selber kommst, daß du der leeren Schmeicheleien satt bist und mein Zureden einmal stattfinden läßt. Doch du folgst meinem Rat zu spät; das Weinlesen ist schon vorbei.

BASTIEN

Wie? das Weinlesen ist vorbei? Was will das sagen?

COLAS

Man hat dir den Abschied gegeben.

BASTIEN

Geh! du hast Lust mich zu foppen. Meine Bastienne sollte mir ihr kleines liebes Herz entziehen? Nein, dazu ist sie zu zärtlich. Sie gibt es gewiß keinem andern.

COLAS

Wenn sie es nicht gibt, so läßt sie sich's doch nehmen.