

73
Ob. I

Ob. II

p

p

p

f

f

p

daß die Tu - gend, daß die Tu - gend auch in Schä - fer - hüt - ten wohnt,

51
Ob. I, II

fp

p

fp

fp

fp

p

p

auch in Schä - fer - hüt - ten wohnt.

Recitativo

COLAS
BASTIENNE

COLAS

Nun gib dich nur zu - frie - den, er keh - ret schon zu - rück zu dir: ich steh dir gut da -

Continuo
(Cembalo, Violoncello)

4

für, er ist ge - wiß zum Man - ne dir be - schie - den. Doch brauch ein we - nig List, du mußt zum

8

Spaß leicht-sin-nig dich ge - bär-den, und wie es e - ben ist, zum Schein ihm un-treu wer-den. Denn Scherz und

12

Schein-be-trug wird dir am be-sten die-nen, den Lieb-sten wieder zu ge-win-nen. Ach! Herr Co-las, ich bin ja nicht ver-

BASTIENNE

16

schmitzt ge-nug. Ich seh ihn kaum, muß ich vor Angst die Sprach ver-lie-ren, ich denk nur, wie ich mich ihm

20

rei-zend g'nug kann zie-ren. Ich schau nur, ob die Är-mel schön und ob das Krö-sel*) recht in Fal-ten

23

lie-get, ob sich das Mie-der gut zum schlan-ken Lei-be fü-get, ob Strümpf und Schuh recht sau-ber stehn, und

*) = Halskrause.

26 COLAS

ob der net - te Rock sich hübsch um mich ver - brei - tet. Mein Kind! dies

29

nüt - zet nicht, hie - durch wird er zu sei - ner Pflicht und vor - ger Treu - e nicht ge - lei - tet. Nein! stel - le dich viel -

32

mehr, als ob er dir zu - wi - der wär! Kurz, flat - ter - haft mußt du ihm schei - nen, dann

35

wird er sich gar bald mit dir ver - ei - nen. Je mehr du ihn wirst fliehn, wirst du ihn zu dir

38

zieh. Nimm drum nur Witz und List zu - sam - men und mach's, wie in der Stadt die Da - men.