

N.º 6 Aria *)

Allegro moderato

Oboe I, II

Violino I

Violino II

Viola

BASTIENNE

Violoncello e Basso
(Fagotto, Cembalo ad lib.)

8

Wü - rd ich auch, wie man - che Buh - le - rin - nen, frem - der Schmei - che -

15

lei - en - nie - mals satt, wollt ich mir ganz leicht das Herz ge - win - nen von den schön - sten

*) Zwei weitere, im Libretto überlieferte Strophen sind im Anhang III/4, S. 91, wiedergegeben; vgl. Vorwort.

22

Her - ren aus der Stadt. Doch nur Ba - sti - en reizt mei - ne Trie-be, doch

29

— nur Ba - sti - en reizt mei - ne Trie-be, und mit Lie - be wird ein and - rer nie be - lohnt.

36

Geht! geht! geht! sag ich, geht, und lernst von mei - ner Ju - gend, von mei - ner Ju - gend,

73
Ob. I

Ob. II

p

p

p

f

f

p

daß die Tu - gend, daß die Tu - gend auch in Schä - fer - hüt - ten wohnt,

51
Ob. I, II

fp

p

fp

fp

fp

p

p

fp

auch in Schä - fer - hüt - ten wohnt.

Recitativo

COLAS
BASTIENNE

COLAS

Nun gib dich nur zu - frie - den, er keh - ret schon zu - rück zu dir: ich steh dir gut da -

Continuo
(Cembalo, Violoncello)

4

für, er ist ge - wiß zum Man - ne dir be - schie - den. Doch brauch ein we - nig List, du mußt zum