

Nº 5 Aria *)

Tempo grazioso

Corno I, II
in Sol / G

Violino I

Violino II

Viola

BASTIENNE

Violoncello e Basso
(Cembalo ad lib.)

8

Wenn mein Ba - stien einst im Scher - ze mir ein Blüm - chen

15

sonst ent - wand, mir ein Blüm - chen sonst ent - wand,

*) Eine weitere, im Libretto überlieferte Strophe ist als Anhang III/3, S. 91, wiedergegeben; vgl. Vorwort.

21

drang mir selbst die Lust durch's Her - ze, die er bei dem

27

Raub emp - fand... Wa - rum wird er von Ge - schen - ken

34

ei - ner an - dern jetzt ge - blindt, jetzt ge - blindt? Al - les,

41

was nur zu — er — den — ken, ward ihm ja von — mir — ge — gönnt.

48

Al — les, was nur zu — er — den — ken, ward — ihm ja von —

54

mir — ge — gönnt, ward — ihm ja — von mir — ge — gönnt.

61
a 2

Mei-e - rei-en, Feld und Her-den bot ich ihm mit Freu-den an, bot ich ihm mit Freu-den

68
a 2

an. Jetzt soll ich ver-ach-tet wer-den, da ich ihm so viel ge - tan. Jetzt soll ich ver-ach-tet wer-den, da ich

75

ihm so viel ge - tan. Mei-e - rei-en, Feld und Her-den bot ich ihm mit Freu-den an. Soll ich

84

nun ver-ach-tet wer-den, da ich ihm so viel ge - tan, da ich ihm so viel ge - tan? Soll ich nun ver - ach-tet wer-den,

84

90

da ich ihm so viel ge - tan? Soll ich nun ver - ach-tet werden, da ich ihm so viel ge - tan?

99