

Andante

Andante

Corno I, II
in Fa / F

Violino I

Violino II

Viola

BASTIENNE

Violoncello e Basso
(Cembalo ad lib.)

Ich geh jetzt auf die Wei - de, be - täubst und

ganz ge - dan - ken - leer, be - täubst und ganz ge - dan - ken - leer. Ich - seh zu mei - ner Freu - de nichts

als mein Läm - mer - heer, nichts als mein Läm - mer - heer.

Internationale Stiftung Mozarteum, Online Publications (2006)

23

Ach! ganz al - lein vol - ler Pein stets zu sein, bringt dem Herz nur Qual und Schmerz.

31

Ach! ganz al - lein vol - ler Pein stets zu sein, bringt dem Herz nur Qual und Schmerz.

39

Ach! ganz al - lein vol - ler Pein stets zu sein, bringt dem Herz nur Qual und

48

a 2

pp

p

pp

p

pp

Schmerz, bringt dem Herz nur Qual und Schmerz.

p

pp

Zweiter Auftritt

COLAS kommt von einem Hügel und spielt auf dem Dudelsack.

BASTIENNE, COLAS.

N° 3

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello e Basso
(Cembalo ad lib.)

7

[J 7]

[J 7]