

ANHANG

I

62 - [1]

Skizze zu den Schlußtakten von No. 7*)

Viol. I, II

[5]

BASTIENNE
gut ich kann. Gut, ich tu, so viel ich kann,
COLAS
Nimm ein munt-res We-sen an, nimm ein munt-res We-sen
Vc. e B.

BASTIENNE

[10]

gut, ich tu, so viel ich kann *tr*
COLAS
an, nimm ein munt-res We-sen an
Vc. e B.

[15]

[20]

gut, ich tu so viel ich kann, gut, ich tu, so viel
nimm ein munt-res We-sen an, nimm ein munt-res

[25]

Viol. I
Viol. II
Va.
Cor. I, II in Fa / F
BASTIENNE
ich kann.
COLAS
We-sen an.
Vc. e B.

*) Zur Überlieferung vgl. Krit. Bericht.