

43

vor Gram und Schmerz er - starrt das Herz, und die - se Not - bringt mir - den Tod, und die - se

52

Not - bringt mir - den Tod, und die - se Not - bringt mir - den Tod.

Recitativo*)

BASTIENNE

Continuo
(Cembalo, Violoncello)

Ba-stien, du fliehst von mir, ver-läs-sest die Ge - lieb-te? War je ein Ti - ger-tier, das sol-che Greul ver-üb-te? Ge - hört nicht dei-ne Treu, und du, nach so viel teu-ren Schwüren, nur Ba - sti - en - nen

*) Die Prosatexte der Rezitative von Friedrich Wilhelm Weiskern sind als Anhang IV/1-4, S. 92, wiedergegeben; vgl. Vorwort.

8

zu? Kann dich mein Leid nicht rüh-ren? O weh! ich ruf und schrei be-stän-dig, doch ver-

11

ge-bens, Bastien bleibt un-ge-treu, mir droht das En-de mei-nes Le-bens. So

14

oft ich an ihn denk, weint ihm mein Au-ge Trä-nen, und stets denk ich an iha, und der

17

Treu-lo-se gibt jetzt ei-ner frem-den Schö-nen, die et-wa schö-ner ist, statt mir sein Her-ze hin. O

20

Schmerz! für mei-ne zar-ten Trie-be, auf e-wig gu-te Nacht, o mei-ne ar-me Lie-be.