

Nº 13 Aria

Adagio maestoso **Allegro**

Violino I *f* *p*

Violino II *f* *p*

Viola *f* *p*

BASTIEN
Nº 1*)

BASTIENNE
Nº 2*)

Violoncello e Basso
(Cembalo ad lib.) *f* *p*

Geh hin! geh

Ich will, ich

7

hin! dein Trotz soll mich nicht schre - cken, ich lauf auf's Schloß, das_ schwör_ ich

will mich in die Stadt be - ge - ben, An - be - ter treff ich_ da leicht

12

dir, ich lauf auf's Schloß, das schwör ich dir,

an, An - be - ter treff ich da leicht an,

*) In den Quellen (vgl. Vorwort): „Diese Arie hat zween Theile; jeder Theil wird wiederholet. — Anfangs aber singt Bastien No. 1 ‚Geh hin‘ etc; bei der Wiederholung aber singt Bastienne No. 2 ‚Ich will‘ etc.“

11

ich lauf auf's Schloß, das schwör ich dir, und
An - be - ter treff ich da leicht an: wie

22

will der E - del - frau ent - de - cken, und will der E - del - frau ent - de - cken, mein Herz ge -
ei - ne Dam' will ich dort le - ben, wie ei - ne Dam' will ich dort le - ben, die hun - dert

27

hö - re gän - z - lich ihr, mein Herz ge - hö - re gän - z - lich
Her - ren fes - seln kann, die hun - dert Her - ren fes - seln

33 *Grazioso un poco allegretto*

mf p mf

mf p mf

mf p mf

ihr. Läßt sie wie sonst sich zärt-lich fin-den,

kann. Und kann ich ei-nen Schö-nen fin-den,

mf p mf

40

p p p

will ich mich gleich mit ihr ver-bin-den. Läßt sie wie sonst sich zärt-lich fin-den, will ich mich gleich mit

will ich mich gleich mit ihm ver-bin-den. Und kann ich ei-nen Schö-nen fin-den, will ich mich gleich mit

p

45

f p f p fp fp

f p f p fp fp

f p f p fp fp

ihr ver-bin-den, mit ihr ver-bin-den, mit ihr ver-bin-den.

ihm ver-bin-den, mit ihm ver-bin-den, mit ihm ver-bin-den.

f p f p fp fp

52 **Adagio** [7 ♪] [7 ♪] **Allegro**

f *p*

Ich werd in Gold und Sil-ber
Den Schö-nen sind die Kost-bar-

57

f

prah - len, ich werd in Gold und Sil-ber prah - len, und ei - ne Lieb - ste -
kei - ten, den Schö-nen sind die Kost-bar - kei - ten in Städ - ten zu er -

62

f

vol - ler Pracht wird die Ge-wo-genheit be - zah - len, wird die Ge-wo-genheit be -
wer - ben leicht. Es braucht,um sel-be zu er - beu - ten, es braucht,um sel-be zu er -

67

zah - len, wo - durch mein Blick sie_ glück - lich_ macht,
 beu - ten, nichts als daß man sich freund - lich_ neigt,

72 *Grazioso un poco allegretto*

wo - durch mein Blick_ sie_ glück - lich_ macht.
 nichts als daß man_ sich freund - lich_ neigt.

78

Mir ih - re Schät - ze zu_ ver - bin - den, soll sie mich gar_ nicht
 Mir rei - che Her - ren zu_ ver - bin - den, soll man mich stets sehr

83

sprö - de fin - den. Mir ih - re Schät - ze zu - ver - bin - den, soll sie mich gar nicht sprö - de fin - den,
höf - lich fin - den. Mir rei - che Her - ren zu - ver - bin - den, soll man mich stets sehr höf - lich fin - den,

88

nicht sprö - de fin - den, nicht sprö - de fin - den. (Beide tun, als wollten sie fortgehen,
kommen aber immer zurück.)
sehr höf - lich fin - den, sehr höf - lich fin - den.

BASTIENNE

Siehe da! bist du noch hier? Ich dachte du wärest schon über alle Berge.

BASTIEN

Ich bin eben im Begriff, meinen Abmarsch zu nehmen.

BASTIENNE

Vermutlich kostet es dir wenig Mühe, mich zu fliehen, Treuloser!

BASTIEN

Vermutlich bist du sehr vergnügt, daß ich gefaßt bin fortzugehen?

BASTIENNE

Allerdings, mein Herr! Sie können nach ihrem Belieben handeln.

BASTIEN

Ist das dein Ernst? ... Geh! sag! Soll ich bleiben?

BASTIENNE

Ja ... Nein, nein.