

Nº 13 Aria

Adagio maestoso **Allegro**

Violino I *f* *p*

Violino II *f* *p*

Viola *f* *p*

BASTIEN
Nº 1*)

BASTIENNE
Nº 2*)

Violoncello e Basso
(Cembalo ad lib.) *f* *p*

Geh hin! geh

Ich will, ich

7

hin! dein Trotz soll mich nicht schre - cken, ich lauf auf's Schloß, das_ schwör_ ich

will mich in die Stadt be - ge - ben, An - be - ter treff ich_ da leicht

12

dir, ich lauf auf's Schloß, das schwör ich dir,

an, An - be - ter treff ich da leicht an,

*) In den Quellen (vgl. Vorwort): „Diese Arie hat zween Theile; jeder Theil wird wiederholet. — Anfangs aber singt Bastien No. 1 ‚Geh hin‘ etc: bei der Wiederholung aber singt Bastienne No. 2 ‚Ich will‘ etc:“

11

ich lauf auf's Schloß, das schwör ich dir, und
An - be - ter treff ich da leicht an: wie

22

will der E - del - frau ent - de - cken, und will der E - del - frau ent - de - cken, mein Herz ge -
ei - ne Dam' will ich dort le - ben, wie ei - ne Dam' will ich dort le - ben, die hun - dert

27

hö - re gän - z - lich ihr, mein Herz ge - hö - re gän - z - lich
Her - ren fes - seln kann, die hun - dert Her - ren fes - seln

33 *Grazioso un poco allegretto*

mf p mf

mf p mf

mf p mf

ihr. Läßt sie wie sonst sich zärt-lich fin-den,

kann. Und kann ich ei-nen Schö-nen fin-den,

mf p mf

40

p p p

will ich mich gleich mit ihr ver-bin-den. Läßt sie wie sonst sich zärt-lich fin-den, will ich mich gleich mit

will ich mich gleich mit ihm ver-bin-den. Und kann ich ei-nen Schö-nen fin-den, will ich mich gleich mit

p

45

f p f p fp fp

f p f p fp fp

f p f p fp fp

ihr ver-bin-den, mit ihr ver-bin-den, mit ihr ver-bin-den.

ihm ver-bin-den, mit ihm ver-bin-den, mit ihm ver-bin-den.

f p f p fp fp