

Recitativo

DON ALFONSO
FIORDILIGI
DORABELLA
FERRANDO
GUGLIELMO

DON ALFONSO

Non v'è più tem-po,a - mi - ci; an-dar con-vie-ne o - ve il de - sti - no, an-zi il do-ver v'in-

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

4

FIORDILIGI DORABELLA FERRANDO GUGLIELMO FIORDILIGI

vi - ta. Mio cor... I - do - lo mi - o... Mio ben... Mia vi - ta... Ah per un sol mo-men-to...

7 DON ALFONSO

Del vo-stroreggi-men-to già è par - ti - ta la bar-ca. Rag-giun-ger-la con - vien coi po-chi a-mi-ci che su

10

FERRANDO FIORDILIGI

le - gno più lie - ve at - ten - den - do vi stan - no. Ab - brac - cia - mi, i - dol mi - o. Muo - io d'af -

GUGLIELMO DORABELLA

Ab - brac - cia - mi, i - dol mi - o. Muo - io d'af -

segue coi stromenti

Recitativo* [N° 8a Quintetto]

Andante

Clarinetto I,II
in Do/C

Fagotto I,II

Violino I

Violino II

Viola I,II

FIORDILIGI

fan-no. Di... scri... ver... mi o... gni... gior... no...

DORABELLA

fan-no. Due... vol... te an... co... ra...

FERRANDO

GUGLIELMO

Non...

DON ALFONSO

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

Violoncello e Basso

pizzicato

*) Vgl. Vorwort.

**) T. 12 = 1, Fiordiligi und Dorabella: Zur originalen Notierung vgl. Vorwort.