

15

sa - gi; pro - teg - ge - ran gli de - i la pa - ce del tuo cor ne' gior - ni mie - i.

sa - gi; pro - teg - ge - ran gli de - i la pa - ce del tuo cor ne' gior - ni mie - i.

attacca
il Duettino

N.º 7 Duettino

Andante

Clarinetto I, II
in Si \flat /B

Fagotto I, II

Corno I, II
in Si \flat basso/B tief *)

Violino I

Violino II

Viola I, II

FERRANDO

GUGLIELMO

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

Violoncello
e Bass

Al fa - to d'àn leg - ge que - gli oc - chi vez - zo - si; A - mor li pro - teg - ge, né i

Al fa - to d'àn leg - ge que - gli oc - chi vez - zo - si; A - mor li pro - teg - ge, né i

18 = 1

*) Vgl. Vorwort.

8

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Sib basso)

V. I

V. II

Va.

Ferr.

Gugl.

Vc. e B.

lo - ro ri - po - si le bar - ba - re stel - le ar - di - scon tur - bar. Il

lo - ro ri - po - si le bar - ba - re stel - le ar - di - scon tur - bar. Il

14

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Sib basso)

V. I

V. II

Va.

Ferr.

Gugl.

Vc. e B.

ci - glio se - re - no, mio be - ne, a me gi - ra, mio be - ne, a me gi - ra; fe -

ci - glio se - re - no, mio be - ne, a me gi - ra, mio be - ne, a me gi - ra; fe -

cresc. f p

colla parte

cresc. colla parte

cresc. f colla parte

cresc. f p

cresc. f p

cresc. f p

cresc. f p

*) T. 19/20, Ferrando und Guglielmo: Die Fermaten können kurz ausgeziert werden.

21

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Sib basso)

V. I

V. II

Va.

Ferr.

Gugl.

Vc. e B.

li - ce al tuo se - no io - spe - ro tor - nar, fe - li - ce al tuo se - no io -

27

Clar. (in Sib)

Fag.

V. I

V. II

Va.

Ferr.

Gugl.

Vc. e B.

spe - ro tor - nar, io - spe - ro tor - nar

32

Clar. (in Sib) *mo* *p cresc.*

Fag. *mfp* *mfp* *p cresc.*

Cor. (in Sib basso)

V.I. *cresc.*

V.II. *mfp* *mfp* *cresc.*

Va. *cresc.*

Ferr. *f*

Gugl. *f*

Vc. e B. *cresc.* *f*

—, io spe - ro tor-nar, io spe - ro tor-nar, io spe-ro tor-nar.

—, io spe - ro tor-nar, io spe - ro tor-nar, io spe-ro tor-nar.

Recitativo

DON ALFONSO
FERRANDO
FIORDILIGI
DORABELLA

DON ALFONSO

(La com-me-dia è gra-zio - sa, e tut-ti e du - e fan ben la lo - ro

Continuo
 (Cembalo,
 Violoncello)

(Si sente un tamburo.)

FERRANDO

par-te.)³ O cie-lo! Que-sto è il tam-bu-ro fu-ne-sto, che a di - vi - der mi vien dal mio te -

DON ALFONSO **FIORDILIGI** **DORABELLA**

so - ro. Ec-co, a - mi - ci, la bar - ca. Io man - co. Io mo - ro.

segue Coro