

## Recitativo

GUGLIELMO  
FERRANDO  
DON ALFONSO  
FIORDILIGI  
DORABELLA

GUGLIELMO

FERRANDO

Non pian-ge-re, i-dol mi - o. Non di-spe - rar - ti, a-do-ra - ta mia

Continuo  
(Cembalo,  
Violoncello)

<sup>3</sup> DON ALFONSO

spo-sa. La-scia-te lor tal sfo-go: è trop-po giu-sta la ca-gion di quel pian-to. Chi

FIORDILIGI

[Gli amanti si abbracciano teneramente.]

<sup>6</sup> DORABELLA

sa s'io più ti veg-gio! Chi sa se più ri-tor-ni! La-scia-mi que-sto fer-ro: ei mi dia

FIORDILIGI

<sup>9</sup> DORABELLA

mor-te, se mai bar-ba-ra sor-te in quel se-no a me ca-ro... Mor-rei di

<sup>12</sup> FERRANDO

duol, d'uo-po non ho d'ac-cia-ro. Non far-mi, a-ni-ma mi-a, que-st'in-fau-sti pre-

GUGLIELMO

Non far-mi, a-ni-ma mi-a, que-st'in-fau-sti pre-

15

sa - gi; pro - teg - ge - ran gli de - i la pa - ce del tuo cor ne' gior - ni mie - i.

sa - gi; pro - teg - ge - ran gli de - i la pa - ce del tuo cor ne' gior - ni mie - i.

attacca  
il Duettino

N° 7 Duettino

Andante

Clarinetto I, II  
in Si $\flat$ /B

Fagotto I, II

Corno I, II  
in Si $\flat$  basso/B tief \*)

Violino I

Violino II

Viola I, II

FERRANDO

GUGLIELMO

Continuo  
(Cembalo,  
Violoncello)

Violoncello  
e Bass

Al fa - to d'àn leg - ge que - gli oc - chi vez - zo - si; A - mor li pro - teg - ge, né i

Al fa - to d'àn leg - ge que - gli oc - chi vez - zo - si; A - mor li pro - teg - ge, né i

18 = 1

\*) Vgl. Vorwort.