

IV. Alternativ-Fassung für die Takte 173- 207 von N° 31^{a)}

173-[1]

Clar. (in Sib)

Fag.

V. I

V. II

Va.

Fiord.

Dor.

Ferr.

Gugl.

Vc. e B.

Clar. (in Sib)

Fag.

V. I

V. II

Va.

Fiord.

Dor.

Ferr.

Gugl.

Vc. e B.

E nel tuo, nel mio bic - chie - ro si som - mer - ga o -

E nel tuo, nel mio bic - chie - ro si som - mer - ga o -

E nel tuo, nel mio bic - chie - ro si som - mer - ga o -

gni - pen - sie - ro e non re - sti più me - mo - ria del pas - sa - to ai

gni - pen - sie - ro e non re - sti più me - mo - ria del pas - sa - to ai

gni - pen - sie - ro e non re - sti più me - mo - ria del pas - sa - to ai

*) Vgl. S. 525 - 529 und Vorwort.

[8]

Fl.

Ob.

Clar. (in Sib.)

Fag.

V. I

V. II

Va.

Fiord.

Dor.

Ferr.

Gugl.

Vc. e B.

no - stri - cor, e non re - sti più me - mo - ria

no - stri - cor, e non re - sti più me - mo - ria

no - stri - cor, e non re - sti più me - mo - ria

(da sé)

Ah be - ves - se - ro, ah be - ves - se - ro del tos - si - co, del tos - si - co,

[11] **Allegro**
208*)

Fl.

Ob.

Clar. (in Sib)

Fag.

V. I

V. II

Va.

coll' arco
f
coll' arco
f
coll' arco
f

Fiord.
del pas - sa - to ai no - stri - cor.

Dor.
del pas - sa - to ai no - stri - cor.

Ferr.
del pas - sa - to ai no - stri - cor.

Gugl.
que - ste vol - pi sen - za o - nor. **DON ALFONSO**
Miei si -

Vc. e B.
coll' arco
f
attacca*)

[Fortsetzung:
S. 530, T. 209]

*) Vgl. Vorwort.