

II. Zwei Fragmente eines Entwurfs zur Arie des Guglielmo (-Nº 26) in Atto secondo / Scena VIII*)

a)

Violini

Viole

Allegro

GUILELMO

Bassi

p

in Cadenza

6

crescendo

f

11

Doñ - ne mie la fa - te a tan - ti a tan - ti a tan - ti a tan - ti a

*) Vgl. S. 423 - 438.

16

V. I

V. II

Va.

Fl. I.

B.

p

sfz

f *sfz* *sfz*

tan che se il ver vi deg - gio

b)

[5] [10]

Fl. I [?]

Gugl.

B.

mar-che d'a-mi-stà; a voi lo mo - stro a voi lo mo - stro vi dò mar - che d'a - mi - stà.