

## Recitativo

FIORDILIGI  
DORABELLA

Mi par che sta-mat-ti - na vo-len - tie - ri fa-rei la paz-za-rel - la: ho un cer-to

Continuo  
(Cembalo,  
Violoncello)

3

fo - co, un cer - to piz - zi - cor en - tro le ve - ne... Quan - do Gu - gliel - mo vie - ne... se sa -

6

DORABELLA

pes - si che bur - la gli vo' far! Fer-dir-tiil ve - ro, qual - che co - sa di nuo - vo an -

9

FIORDILIGI

ch'io nel - l'al - ma pro - vo: io giu - re - re - i che lon - ta - ne non siam da - gli I - me - ne - i. Dam - mi la

12

\*)

ma - no: io vo - gli - a - stro - lo - gar - ti. Uh che bel - l'Em - me! E que - sto è un Pi: va

\*) Zu den originalen Unterstreichungen im Text der Takte 14-16 vgl. Vorwort.

15 **DORABELLA** **FIORDILIGI**

be - ne: ma - tri - mo - nio pre - sto. Af - fè che ci a - vrei gu - sto! Ed io non ci a - vrei

18 **DORABELLA**

rab - bia. Ma che dia - vol vuol dir che i no - stri spo - si ri - tar - da - no a ve - nir? Son già le

Scena III  
Le suddette e DON ALFONSO.

21 **FIORDILIGI** **DORABELLA\*)** **FIORDILIGI**

se - i... Ec - co - li. Non son es - si: è Don Al - fon - so l'a - mi - co lor. Ben ven - gai si - gnor Don Al -

24 **DON ALFONSO** **DORABELLA**

fon - so! Ri - ve - ri - sco! Co - s'è? - Per - ché qui - so - lo? - Voi pian - ge - te? Par - la - te per pie -

27 **FIORDILIGI** **DON ALFONSO**

tà! Che co - sa è na - to? - L'a - man - te... L'i - dol mi - o... Bar - ba - ro

\* T. 22 (mit Auftakt) bis 28: Der Text ist den beiden Schwestern im gedruckten Libretto (Wien 1790) jeweils in der Folge Fiordiligi-Dorabella zugewiesen.

attaca subito  
l'Aria di Don Alfonso

## N° 5 Aria

Allegro agitato

Violino I

Violino II

Viola I, II

30 = 1 \*)

DON ALFONSO

fa-to! Vor-rei dir, e cor non ho, e cor non ho:

30 = 1

Continuo  
(Cembalo,  
Violoncello)

Violoncello  
e Basso

pizzicato

6

V.I

V.II

Va.

D. Alf.

bal - bet - tan - do il lab - bro va. Fuor la vo - ceu - scir non può... ma mi

Vc. e B.

12

V.I

V.II

Va.

mf

D. Alf.

re - sta mez - za qua. Che fa - re - te? Che fa - rò? Oh, che

Vc. e B.

\*) T. 30 = 1, Don Alfonso: Zur originalen Notierung vgl. Vorwort.