

E

**Allegro molto**

576

Fl. *p* \*)

Ob. *p*

Clar. (in Do) *in Do/C* *p* *Imo*

Fag. *p*

Cor. (in Do) *p*

Cl. (in Do) *in Do/C* *p*

Timb. (in Do-Sol) *in Do-Sol/C-G* *p*

580

Fl. *Imo*

Ob. *Imo*

Clar. (in Do) *Imo*

Fag. *Imo*

Cor. (in Do)

Cl. (in Do)

Timb. (in Do-Sol)

\*) T. 576 ff.: Zur Artikulation in den Holzbläsern vgl. Vorwort.

584

Fl.

Ob.

Clar. (in Do)

Fag.

Cor. (in Do)

Cl. (in Do)

Timp. (in Do-Sol)

*fmo*

**FIORDILIGI**  
sotto voce

For - tu - na - to l'uom che pren - de o - - gni co - sa pel buon ver - so,

**DORABELLA**  
sotto voce

For - tu - na - to l'uom che pren - de o - - gni co - sa pel buon ver - so,

**DESPINA**  
sotto voce

For - tu - na - to l'uom che pren - de o - - gni co - sa pel buon ver - so,

**FERRANDO**  
sotto voce

For - tu - na - to l'uom che pren - de o - - gni co - sa pel buon ver - so,

**DON ALFONSO**  
sotto voce

For - tu - na - to l'uom che pren - de o - - gni co - sa pel buon ver - so,

**GUGLIELMO**  
sotto voce

For - tu - na - to l'uom che pren - de o - - gni co - sa pel buon ver - so

592

Fl. *f*

Ob. *f*

Clar. (in Do) *f*

Fag. *f* *a 2*

Cor. (in Do) *f*

Cl. (in Do) *f*

Timp. (in Do-Sol) *f*

V. I *f*

V. II *f*

Va. *f*

Fiord. *f*  
e tra i ca-si e le vi-cen-de da ra-gion gui-

Dor. *f*  
e tra i ca-si e le vi-cen-de da ra-gion gui-

Desp. *f*  
e tra i ca-si e le vi-cen-de da ra-gion gui-

Ferr. *f*  
e tra i ca-si e le vi-cen-de da ra-gion gui-

D. Alf. *f*  
e tra i ca-si e le vi-cen-de da ra-gion gui-

Gugl. *f*  
e tra i ca-si e le vi-cen-de da ra-gion gui-

Vc. e B. *f*

590

598

Fl.

Ob.

Clar.  
(in Do)

Fag.

Cor.  
(in Do)

Cl.  
(in Do)

Timp.  
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Va.

Fiord.

Dor.

Desp.

Ferr.

D. Alf.

Gugl.

Vc. e B.

dar si fa, da ra - gion gui - - dar si fa.

dar si fa, da ra - gion gui - - dar si fa.

dar si fa, da ra - gion gui - - dar si fa.

dar si fa, da ra - gion gui - - dar si fa.

dar si fa, da ra - gion gui - - dar si fa.

dar si fa, da ra - gion gui - - dar si fa.

dar si fa, da ra - gion gui - - dar si fa.

604

V.I. *p*

V.II *p*

Va. *p* \*)

Fiord. *sotto voce*  
 Quel che suo - le al - trui far pian - - - - - ge - re fia per

Dor. *sotto voce*  
 Quel che suo - le al - trui far pian - - - - - ge - re fia per

Desp. *sotto voce*  
 Quel che suo - le al - trui far pian - - - - - ge - re fia per

Ferr. *sotto voce*  
 8 Quel che suo - le al - trui far pian - - - - - ge - re fia per

D. Alf. *sotto voce*  
 Quel che suo - le al - trui far pian - - - - - ge - re fia per

Gugl. *sotto voce*  
 Quel che suo - le al - trui far pian - - - - - ge - re fia per

Vc. e B. *p*

\*) T. 609, Viola, 2. Hälfte: Im Autograph e'-g'; vgl. aber Despina und T. 607.

613

Fl.

Ob.

Clar. (in Do)

Fag.

Cor. (in Do)

V.I

V.II

Va.

Fiord.

Dor.

Desp.

Ferr.

D.Alf.

Gugl.

Vc. e B.

tr

tr

tr

tr

p tr

tr

tr

tr

tr

p tr

tr

tr

tr

tr

a 2

p

p

lu - i ca - gion di ri - so, di ri - so, di ri - so,

lu - i ca - gion di ri - so, di ri - so, di ri - so,

lu - i ca - gion di ri - so, di ri - so, di ri - so, di ri - so,

lu - i ca - gion di ri - so, di ri - so, di ri - so,

lu - i ca - gion di ri - so, di ri - so, di ri - so,

lu - i ca - gion di ri - so, di ri - so, di ri - so, di ri - so, di ri - so,

lu - i ca - gion di ri - so, di ri - so, di ri - so,

620

Fl. *f*

Ob. *f*

Clar. (in Do) *f*

Fag. *f*

Cor. (in Do) *f*

Cl. (in Do) *f*

Timp. (in Do-Sol) *f*

V. I *f*

V. II *f*

Va. *f*

Fiord. *f*

Dor. *f*

Desp. *f*

Ferr. *f*

D. Alf. *f*

Gugl. *f*

Vc. e B. *f*

e del mon - - do in mez - - zo i tur - - bi-ni,

e del mon - - do in mez - - zo i tur - - bi-ni,

e del mon - - do in mez - - zo i tur - - bi-ni,

e del mon - - do in mez - - zo i tur - - bi-ni,

e del mon - - do in mez - - zo i tur - - bi-ni,

e del mon - - do in mez - - zo i tur - - bi-ni,

e del mon - - do in mez - - zo i tur - - bi-ni,

\*) T. 625 und entsprechend T. 631, alle: ossia „p” zu 2. Note (in T. 626 dann „f” zu Taktbeginn); vgl. Krit. Bericht.

626

Fl.

Ob.

Clar. (in Do)

Fag.

Cor. (in Do)

Cl. (in Do)

Timp. (in Do-Sol)

V. I

V. II

Va.

Fiord.

Dor.

Desp.

Ferr.

D. Alf.

Gugl.

Vc. e B.

e del mon - - do in mez - - zo i tur - - - - bi-ni

e del mon - - do in mez - - zo i tur - - - - bi-ni

e del mon - - do in mez - - zo i tur - - - - bi-ni

e del mon - - do in mez - - zo i tur - - - - bi-ni

e del mon - - do in mez - - zo i tur - - - - bi-ni

e del mon - - do in mez - - zo i tur - - - - bi-ni

e del mon - - do in mez - - zo i tur - - - - bi-ni



632  
\*)

Fl. I  
p

Fl. II  
p

Clar. I (in D)  
p

Clar. II (in D)  
p

Fag.  
p

V. I  
p

V. II  
p

Va.  
p

Fiord.  
sotto voce  
bel - la cal - ma tro - ve - rà,

Dor.  
sotto voce  
bel - la cal - ma tro - ve - rà,

Desp.  
sotto voce  
bel - la cal - ma tro - ve - rà,

Ferr.  
sotto voce  
bel - la cal - ma tro - ve - rà,

D. Alf.  
sotto voce  
bel - la cal - ma tro - ve - rà,

Gugl.  
sotto voce  
bel - la cal - ma tro - ve - rà,

Vc. e B.  
p

\*) Zu T. 632 - 635 bzw. 640 - 643 in den Flöten und Klarinetten (bzw. Oboen) vgl. Vorwort.

640

Fl. I. *p*

Fl. II. *p*

Ob. I. *p*

Ob. II. *p*

Fag. *p*

Cor. (in Do) *p*

Cl. (in Do) *p*

Timp. (in Do-Sol) *p*

V. I.

V. II.

Va.

Fiord.

Dor.

Desp.

Ferr.

D. Alf.

Gugl.

Vc. e B.

bel - la cal - ma tro - ve -

bel - la cal - ma tro - ve -

bel - la cal - ma tro - ve -

bel - la cal - ma tro - ve -

bel - la cal - ma tro - ve -

bel - la cal - ma tro - ve -

bel - la cal - ma tro - ve -

647

Fl.

Ob.

Clar.  
(in Do)

Fag.

Cor.  
(in Do)

Cl.  
(in Do)

Timp.  
(in Do-Sol)

V.I

V.II

Va.

Flord.

Dor.

Desp.

Ferr.

D.Alf.

Gugl.

Vc. e B.

rà, bel - la cal - - - ma tro - ve - rà, bel - la

rà, bel - la cal - - - ma tro - ve - rà, bel - la

rà, bel - la cal - - - ma tro - ve - rà, bel - la

rà, bel - la cal - - - ma tro - ve - rà, bel - la cal - - -

rà, bel - la cal - - - ma tro - ve - rà, bel - la cal - - -

rà, bel - la cal - - - ma tro - ve - rà, bel - la cal - - -

rà, bel - la cal - - - ma tro - ve - rà, bel - la cal - - -

653

Fl.

Ob.

Clar.  
(in Do)

Fag.

Cor.  
(in Do)

Cl.  
(in Do)

Timp.  
(in Do-Sol)

V.I

V.II

Va.

Fiord.

Dor.

Desp.

Ferr.

D. Alf.

Gugl.

Vc. e B.

cal - - - ma tro-ve - rà, sì, tro - - - ve - rà, sì, tro - - - ve -

cal - - - ma tro-ve - rà, sì, tro - - - ve - rà, sì, tro - - - ve -

cal - - - ma tro-ve - rà, sì, tro - - - ve - rà, sì, tro - - - ve -

- - - - ma tro-ve - rà, sì, tro - - - ve - rà, sì, tro - - - ve -

- - - - ma tro-ve - rà, sì, tro - - - ve - rà, sì, tro - - - ve -

- - - - matro-ve - rà, sì, tro - - - ve - rà, sì, tro - - - ve -

659 *a 2*

Fl.

Ob.

Clar. (in Do)

Fag.

Cor. (in Do)

Cl. (in Do)

Timp. (in Do-Sol)

V.I

V.II

Va.

Flord.

Dor.

Desp.

Ferr.

D. Alf

Gugl.

Ve. e B.

rà, bel - - la cal - ma tro - - ve - rà.

rà, bel - - la cal - ma tro - - ve - rà.

rà, bel - - la cal - ma tro - - ve - rà.

rà, bel - - la cal - ma tro - - ve - rà.

rà, bel - - la cal - ma tro - - ve - rà.

rà, bel - - la cal - ma tro - - ve - rà.

665

*a 2*

Fl.

*a 2*

Ob.

*a 2*

Clar.  
(in Do)

*a 2*

Fag.

*a 2*

Cor.  
(in Do)

*a 2*

Cl.  
(in Do)

*a 2*

Timp.  
(in Do-Sol)

V.I

V.II

Va.

Vc. e B.

Fine dell' Opera