

Scena ultima⁺⁾

[DORABELLA, FIORDILIGI,
GUGLIELMO e FERRANDO con mantelli e cappelli militari ecc.;
DESPINA in camera e DON ALFONSO.]

Andante

372

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Sib basso)

V. I

V. II

Va.

Ferr.

Gugl.

Vc. e B.

Tutti Bassi

375

V. I

V. II

Va.

Ferr.

Gugl.

Vc. e B.

FERRANDO

Sa - nie sal - vi a - gli am - ples - si a - mo - ro - si, a - gli am - ples - si a - mo -

GUGLIELMO

Sa - nie sal - vi a - gli am - ples - si a - mo - ro - si, a - gli am - ples - si a - mo -

ro - si del - le no - stre fi - dis - si - me spo - se*) ri - tor - nia - mo di gio - iae - sul -

ro - si del - le no - stre fi - dis - si - me spo - se*) ri - tor - nia - mo di gio - iae - sul -

^{+) Im Libretto: „Scena XVIII“.}

^{*) T. 377, Ferrando/Guglielmo: Im Libretto „amanti“ (statt „spose“).}

379

V. I

V. II

Va.

Ferr.

Cugl.

Vc. e B.

tan - ti, di gio - ia e - sul - tan - ti per dar pre - mio al - la lor - fe - del -

382

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Sib basso)

V. I

V. II

Va.

Ferr.

D. Alf.

Cugl.

Vc. e B.

tà.

DON ALFONSO

Giu - sti nu - mi, Gu - gliel - mo! Fer - ran - do! O che giu - bi - lo! Qui,

556

386

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Sib basso)

V. I

V. II

Va.

Ferr.

D. Alf.

Gugl.

Vc. e B.

390

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Sib basso)

V. I

V. II

Va.

Ferr.

Gugl.

Vc. e B.

Ri - chia - ma - ti da re - gio con - tror - di - ne, da re - gio con -
co - me, e quan - do?

Ri - chia - ma - ti da re - gio con - tror - di - ne, da re - gio con -

tror - di - ne, pie - ni il cor di con - ten - to e di gau - dio*) ri - tor - nia - mo al - le spo - se a - do -

tror - di - ne, pie - ni il cor di con - ten - to e di gau - dio*) ri - tor - nia - mo al - le spo - se a - do -

*) T. 392, Ferrando/Guglielmo: Im Libretto „giolito“ (statt „gaudio“).

394

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Sib basso)

V. I

V. II

Va.

Ferr.

Gugl.

Vc. e B.

ra - bi - li, al - le spo - se a - do - ra - bi - li, ri - tor - nia - mo al - la vo - stra a - mi -

397

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Sib basso)

V. I

V. II

Va.

Ferr.

Gugl.

Vc. e B.

stà, ri - tor - nia - mo al - la vo - stra a - mi - stà. (a FIORDILIGI) Ma co - s'è quel pal - lor, quel si -

401

Fag.

V. I

V. II

Va.

Ferr. *(a DORABELLA)*
L'i-dol mio per-ché me - sto si sta?

D. Alf. DON ALFONSO
Dal di - let - to con - fu - se, ed at -

Gugl.
len - zio?

Vc. e B.

405

Clar. *(in Sib)*

Fag.

Cor. *(in Sib basso)*

V. I

V. II

Va.

Fiord. FIORDILIGI
Ah che al lab - bro le vo - ci mi man - ca - no, se non

Dor. DORABELLA
Ah che al lab - bro le vo - ci mi man - ca - no, se non

D. Alf.
to - ni - te, con - fu - se ed at - to - ni - te mu - te

Vc. e B.

408

Clar. (in Sib)

Fag. *a 2*

Cor. (in Sib basso)

V. I

V. II

Va.

Fiord.
mo-ro un pro-di - gio sa - rà.

Dor.
mo-ro un pro-di - gio sa - rà.

[I servi portano un baule.]

D. Alf.
mu - te si re - sta-no là.

Gugl.
GUGLIELMO
Per-met-te - te che sia po - sto quel ba-ul in quel - la

Vc. e B.

413

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Sib basso)

V. I

V. II

Va.

Gugl.

Vc. e B.

Imo

p

f

a 2

f

a 2

f

stan - za. Dei che veg - gio! Un uom na - sco - sto? Un no -

417

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Sib basso)

V. I

V. II

Va.

Desp.

Gugl.

Vc. e B.

Con più moto

p

a 2

p

p

DESPINA [esce ma senza cappello.]

Non si - gnor, non è un no - ta - io; è De -

ta - io? Qui che fa?

p