

Giardino sulla spiaggia [del mare].

## Scena II

FIORDILIGI e DORABELLA [che guardano un ritratto,  
che lor pende al fianco].

## N°4 Duetto

Andante

Clarinetto I, II  
in La/A

Fagotto I, II

Corno I, II  
in La/A

Violino I

Violino II

Viola I, II

FIORDILIGI \*)

DORABELLA \*)

Violoncello e Basso

Fag. <sup>8</sup>

Cor.  
(in La)

V. I

V. II

Va.

Vc. e B.

*dolce*

*dolce*

*a 2*

*p*

*fp*

*p*

*fp*

*p*

*fp*

*p*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

\*) Zur ursprünglichen Folge Dorabella-Fiordiligi hier und in einigen weiteren Ensemble-Nummern aus dem ersten Akt vgl. Vorwort.

14

Fag.

Cor.  
(in La) *a 2*

V. I

V. II

Va.

Fiord.  
Ah guar-da, so - rel - la, ah guar-da, so - rel - la, guar-da!

Vc. e B.

*mf p*

21

Fag.

Cor.  
(in La) *a 2*

V. I

V. II

Va.

Fiord.  
Gua-r-da! Se boc-ca più bel - la, se a-spet-to più no-bi-le si può - ri-tro -

Vc. e B.

*mf p*

Violoncello

Tutti Bassi

28

Clar. (in La)

Fag.

Cor. (in La)

V. I

V. II

Va.

Flord.

Dor.

Vc. e B.

var... si può ri-tro-var.

DORABELLA  
Os-ser-va tu un

35

Cor. (in La)

V. I

V. II

Va.

Dor.

Vc. e B.

staccato

staccato

staccato

po-co, os-ser-va, che fo-co ha ne' sguar-di! Se

40

V. I

V. II

Va.

Dor.

Vc. e B.

fiam-ma, se dar-di non sem-bran scoc-car. Se fiam-ma, se\_dar-di non

46

V.I.

V.II

Va.

Fiord.

Dor.

Vc.eB.

FIORDILIGI

Si ve-de-un sem-bian-te guer-

sem-bran scoc-car \_\_\_\_\_, non sem-bran scoc-car.

53

Clar. (in La)

Fag.

Cor. (in La)

V.I

V.II

Va.

Fiord.

Dor.

Vc.eB.

a piacere

rie-ro, ed a-man-te.

Si ve-deu-na fac-cia che al-let-ta, che al-

\*) T. 55, Fiordiligi: Die Fermate kann kurz ausgeziert werden.

60

Clar. (in La)

Fag.

Cor. (in La)

V.I

V.II

Va.

Fiord.

Dor.

Vc.eB.

Imo

f

p

cresc.

f

let - ta, che al - let - ta e mi - nac - cia, e mi - nac - cia, e mi - nac -

66

Clar. (in La)

Fag.

Cor. (in La)

V.I

V.II

Va.

Fiord.

Dor.

Vc.eB.

Allegro

p

cresc.

f

p

a 2

p

Fa - li - ce so - n'i - o, fa - li - ce so - n'i - - - o:

cia. Io so - no, io so - no fe - li - - - ce:

p

cresc.

f

p

p

\*) T. 65 bzw. 70, Dorabella bzw. Fiordiligi und Dorabella: Die Fermaten können kurz ausgezert werden.

75

Clar. (in La)

Fag.

Cor. (in La) *a 2*

V.I.

V.II.

Va.

Fiord.

Dor.

Vc. e B.

Se que-sto mio co-re mai can-gia de-si-o, mai can-gia, mai can-gia de-si-o, A-

Se que-sto mio co-re mai can-gia de-si-o, mai can-gia, mai can-gia de-si-o, A-

84

Clar. (in La)

Fag.

Cor. (in La)

V.I.

V.II.

Va.

Fiord.

Dor.

Vc.

B.

mo - - - re, A - mo - - re mi

mo - - - re, A - mo - - re mi

*Adagio* *in tempo*

*Adagio* *in tempo*

92

*Clar.*  
(in La)

*Fag.*

*V.I.*

*V.II.*

*Va.*

*Fiord.*

fac - cia vi - ven - - - do pe - nar, mi fac - cia vi - ven - - - do pe - nar.

*Dor.*

fac - cia vi - ven - - - do pe - nar, mi fac - cia vi - ven - - - do pe - nar, A -

*Vc. e B.*

*fmo*

100

*Clar.*  
(in La)

*Fag.*

*V.I.*

*V.II.*

*Va.*

*Fiord.*

Se que - sto mio co - re mai can - gia de - si - o, A -

*Dor.*

mo - re mi fac - cia vi - ven - do pe - nar

*Vc. e B.*

*fmo*

108

*fmo*

Clar. (in La)

Fag.

Cor. (in La)

V.I. *simile*

V.II. *simile*

Va. *simile*

Fiord.

Dor.

Vc. e B. *simile*

mo-re mi fac-cia vi-ven-do pe-nar., A-mo-re mi fac-cia vi-ven-do pe-nar, A-

\_\_\_\_\_, A-mo-re mi fac-cia vi-ven-do pe-nar.

116

*fmo*

Clar. (in La)

Fag.

Cor. (in La)

V.I.

V.II.

Va.

Fiord.

Dor.

Vc. e B.

mo - re mi fac - cia vi - ven - do pe - nar.

Se que-sto mio co-re mai can-gia de-si-o, A-



124

Clar. (in La) *mo*

Fag. *mo*

Cor. (in La)

V.I.

V.II

Va.

Fiord. [*f*]

Dor. A - mo - re mi fac - cia vi - ven - do pe - nar, vi -  
mo - re mi fac - cia vi - ven - do pe - nar, A - mo - re mi fac - cia vi - ven - do pe - nar, vi -

Vc. e B.

132

Clar. (in La)

Fag. *p*

Cor. (in La) *f*

V.I. *f* *p* *f* *p*

V.II. *f* *p* *f* *p*

Va. *f* *p* *f* *p*

Fiord.

Dor. ven - - - do - pe - nar, vi - ven - - - do - pe - nar, mi  
ven - - - do - pe - nar, vi - ven - - - do - pe - nar, mi

Vc. e B. *f* *p* *f* *p*

140

Clar. (in La)

Fag.

Cor. (in La)

V.I

V.II

Va.

Fiord.

Dor.

Vc.e.B.

*crescendo*

*crescendo*

*a 2*

*f*

*crescendo*

*crescendo*

*crescendo*

*f*

*crescendo*

*f*

fac-cia pe-nar, mi fac-cia pe-nar, A-mo-re mi fac-cia vi-ven-do pe-nar.

fac-cia pe-nar, mi fac-cia pe-nar, A-mo-re mi fac-cia vi-ven-do pe-nar.

*crescendo*

*f*

148

Clar. (in La)

Fag.

Cor. (in La)

V.I

V.II

Va.

Vc.e.B.

*a 2*

Internationale Stiftung Mozarteum, Online Publications (2006)