

Scena XIII*)

GUGLIELMO, DON ALFONSO, poi FERRANDO, indi DESPINA.†)

Recitativo

GUGLIELMO
DON ALFONSO
FERRANDO

GUGLIELMO

Ah po-ve-ret-to me! Co-sa ho ve-du-to! Co-sa ho sen-ti-to

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

3

DON ALFONSO

GUGLIELMO

ma-i. Per ca-ri-tà si-len-zio! Mi pe-le-rei la bar-ba! Mi graf-fie-rei la pel-le! E da-

6

rei col-le cor-na en-tro le stel-le! Fu quel-la Fior-di-li-gi! La Pe-ne-lo-pe, l'Ar-te-

9

mi-sia del se-co-lo! Bric-co-na! As-sas-si-na... fur-fan-te... la-dra...

*) Zur gesonderten autographen Überlieferung dieser Szene (Recitativo und No. 30) vgl. Vorwort.

†) Die Anweisung „indi DESPINA“ steht bei Mozart und im Libretto, obwohl Despina in den Text dieser Szene nicht einbezogen ist; vgl. auch Scena XIV (S. 492).

12 DON ALFONSO FERRANDO (entrando, lieto) GUGLIELMO FERRANDO

ca - gna... La - scia - mo - lo sfo - gar... Eb - ben! Do - v'è? Chi? La

15 GUGLIELMO

tua Fior - di - li - gi? La mia Fior... fior di dia - vo - lo, che stroz - zi lei pri - ma, e do - po

18 FERRANDO (ironicamente)

me. Tu ve - di be - ne, v'han del - le dif - fe - ren - ze in o - gni co - sa... un po - co di più

21 GUGLIELMO

mer - to! Ah ces - sa*) ces - sa di tor - men - tar - mi; ed u - na via piut - to - sto stu -

24 DON ALFONSO GUGLIELMO

diam di ca - sti - gar - le so - no - ra - men - te. Io so qual è: spo - sar - le. Vor - rei spo - sar piut -

* T. 21, Guglielmo: Im Libretto folgt nach „cessa“ ein von Mozart ausgelassenes Wort: „amico“.

27 **FERRANDO** **GUGLIELMO**

to - sto la bar - ca di Ca - ron - te. La grot - ta di Vul - ca - no. La por - ta del - l'in -

30 **DON ALFONSO** **FERRANDO**

fer - no. Dun - que re - sta - te ce - li - bi in e - ter - no. Man - che - ran for - se don - ne ad uo - min - co - me

33 **DON ALFONSO**

no - i? Non c'è ab - bon - dan - za d'al - tro. Ma l'al - tre che fa - ran, ce ciò fer que - ste? In

36 **GUGLIELMO** **FERRANDO**

fon - do voi le a - ma - te que - ste vo - stre cor - nac - chie spen - nac - chia - te. Ah pur - trop - po! Pur -

39 **DON ALFONSO**

trop - po! Eb - ben pi - glia - te - le co - m'el - le son. Na - tu - ra non po -

41

te - a fa - re l'ec - ce - zio - ne, il pri - vi - le - gio di cre - a - re due

43

don - ne d'al - tra pa - sta per i vo - stri bei mu - si; in o - gni co - sa ci vuol fi - lo - so -

46

fi - a; ve - ni - te me - co; di com - bi - nar le co - se stu - die - rem la ma - nie - ra. Vo'che an -

49

cor que - sta se - ra dop - pie noz - ze si fac - cia - no; frat - tan - to u - n'ot - ta - va a - scol -

52

ta - te: fe - li - cis - si - mi voi, se la im - pa - ra - te!