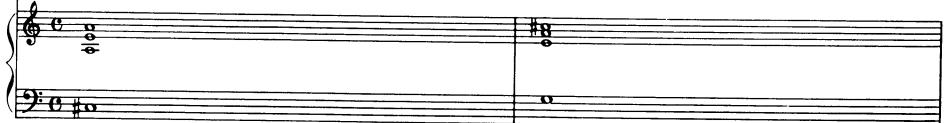


Scena XIII<sup>\*)</sup>GUGLIELMO, DON ALFONSO, poi FERRANDO; indi DESPINA.<sup>†)</sup>*Recitativo*GUGLIELMO  
DON ALFONSO  
FERRANDOContinuo  
(Cembalo,  
Violoncello)

3

DON ALFONSO

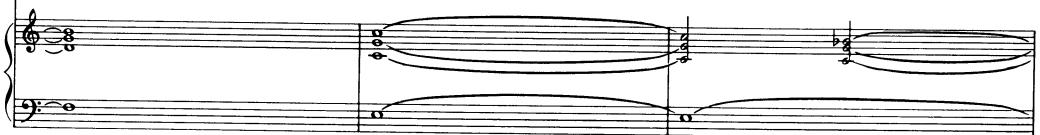
GUGLIELMO

ma - i. Per ca - ri - tà si - len-zio! Mi pe-le-rei la bar-ba! Mi graf-fie-rei la pel-le! E da-



6

rei col - le cor - na en - tro le stel - le! Fu quel - la Fior - di - li - gi! La Pe - ne - lo - pe, l'Ar - te -



9

mi - sia del se - co - lo! Bric - co - na! As - sas - si - na... fur - fan - te... la - dra...



\*) Zur gesonderten autographen Überlieferung dieser Szene (Recitativo und No. 30) vgl. Vorwort.

†) Die Anweisung „indi DESPINA“ steht bei Mozart und im Libretto, obwohl Despina in den Text dieser Szene nicht einbezogen ist; vgl. auch Scena XIV (S. 492).

12 DON ALFONSO FERRANDO (entrando, lieto) GUGLIELMO FERRANDO  
 ca - gna... La - scia - mo - lo sfo - gar... Eb - ben! Do - v'è? Chi? La

15 GUGLIELMO  
 tua Fior - di - li - gi? La mia Fior... fior di dia - vo - lo, che stroz - zi lei pri - ma, e do - po

18 FERRANDO (ironicamente)  
 me. Tu ve - di be - ne, v'han del - le dif - fe - ren - ze in o - gni co - sa... un po - co di più

21 GUGLIELMO  
 mer - to! Ah ces - sa\*) ces - sa di tor - men - tar - mi; ed u - na via piut - to - sto stu -

24 DON ALFONSO GUGLIELMO  
 diam di ca - sti - gar - le so - no - ra - men - te. Io so qual è: spo - sar - le. Vor - rei spo - sar piut -

\*) T. 21, Guglielmo: Im Libretto folgt nach „cessa“ ein von Mozart ausgelassenes Wort: „amico“.

27 FERRANDO GUGLIELMO

to - sto la bar - ca di Ca - ron - te. <sup>8</sup> La grot - ta di Vul - ca - no. La por - ta del - l'in -

30 DON ALFONSO FERRANDO

fer - no. Dun - que re - sta - te ce - li - bi - in e - ter - no. <sup>8</sup> Man - che - ran for - se don - ne ad uo - min co - me

33 DON ALFONSO

<sup>8</sup> no - i? Non c'è ab - bon - da - za d'al - tro. Ma l'al - tre che fa - ran, ce ciò fer que - ste? In

36 GUGLIELMO FERRANDO

fon - do voi lea - ma - te que - ste vo - stre cor - na - chie spen - nac - chia - te. Ah pur - trop - po! <sup>8</sup> Pur -

39 DON ALFONSO

<sup>8</sup> trop - po! Eb - ben pi - glia - te - le co - m'e - lle son. Na - tu - ra non po -

41

te - a fa - re l'ec- ce - zio - ne, il pri - vi - le - gio di cre - a - re due

43

don-ne d'al-trà pa - sta per i vo - stri bei mu - si; in o-gni co - sa ci vuol fi - lo - so -

46

fi - a; ve-ni - te me - co; di com - bi - nar le co - se stu-die - rem la ma - nie - ra. Vo' che an -

49

cor que - sta se - ra dop-pie noz - ze si fac - cia - no; frat - tan - to u-n'ot - ta - va a - scol -

52

ta - te: fe - li - cis - si - mi voi, se la im - pa - ra - te!