

N° 28 Aria

Allegretto vivace

Flauto

Oboe I, II

Clarinetto I, II
in Sib/B

Fagotto I, II

Corno I, II
in Sib alto/
B hoch*)

Violino I

Violino II

Viola I, II

DORABELLA

Violoncello
e Basso**)

Fl.

Clar.
(in Sib)

Fag.

Cor.
(in Sib
alto)

Dor.

È a - mo - re un la - dron - cel - lo, un

*) Vgl. Vorwort.

**) Zur ersten, im Autograph korrigierten Fassung des Instrumentalbasses vgl. Krit. Bericht.

12

Fl.

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Sib alto) a 2

Dor.

ser - pen - tel - lo è a - mor ____ . Ei^{+) to - glie e dà - la pa - ce, la pa - ce,}

17

Fl.

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Sib alto)

V. I

V. II

Va.

Dor.

Vc. e B.

co - me gli pia - ce ai cor. Per gli oc - chi al se - no ap - pe - na un var - co a - prir si fa ____ , che

+) T. 13 (und T. 35), Dorabella: Mozart schreibt hier (anders als in T. 66) „Che“.

*) T. 16 (und T. 38, 69, 100), Dorabella: Die erste Fermate kann (sehr) kurz ausgeziert werden.

23

Clar. (in Sib)

Fag.

V. I

V. II

Va.

Dor.

Vc. e B.

l'a - ni - ma in - ca - te - na e to - glie li - ber - tà —, *che l'a - ni - ma in - ca - te - na e*

29

Ob.

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Sib alto)

V. I

V. II

Va.

Dor.

Vc. e B.

to - glie li - ber - tà —. È a - mo - re un la - dron - cel - lo, un ser - pen - tel - lo è a -

35

Fl.

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Sib alto) *a 2*

Dor.

mor —. Ei to - gliee dà - la pa - ce, la pa - ce, co - me gli pia - ce ai cor.

41

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Sib alto)

V. I

V. II

Va.

Dor.

Vc. e B.

Por - ta dol - cez - za, dol - cez - - za e gu - sto se tu lo la - sci

47

Ob. *fp* *fp* *fp* *fp*

Clar. (in Sib)

Fag. *fp* *fp* *fp* *fp*

Cor. (in Sib alto) *fp* *fp*

V. I *fp* *fp* *fp* *fp* *f*

V. II *fp* *fp* *fp* *fp* *f*

Va. *fp* *fp* *fp* *fp* *f*

Dor.

Vc. e B. *f* *f* *p* *f* *f* *p* *f*

far —, ma t'em-pie di di - sgu - sto, ma t'em-pie di di - sgu - sto se ten - ti di pu -

53

Fl. *Imo* *p*

Ob. *p*

Clar. (in Sib) *p*

Fag. *Imo* *p*

Cor. (in Sib alto) *p*

V. I *p*

V. II *p*

Va. *p*

Dor.

Vc. e B. *p*

gnar. Por - ta dol - cez - zae gu - sto se tu lo la - sci far, ma

58

Fl. *f p f p fp p f p f p fp*

Ob.

Clar. (in Sib) *f p f p fp p f p f p fp*

Fag. *Imo f p f p fp p f p f p fp*

Cor. (in Sib alto) *f f f p f f f p*

V. I *fp fp fp fp fp*

V. II *fp fp fp fp fp*

Va. *f f f p f f f p*

Dor. *t'em - pie di di - sgu - sto se ten - ti di pu - gnar .È a -*

Ve. e B. *f f f p f f f p*

63

Fl.

Ob. *Imo*

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Sib alto) *a 2 p*

Dor. *mo - re un la - dron - cel - lo, un ser - pen - tel - lo è a - mor . Ei to - glie e dà - la*

68

Fl.

Ob. *Imo*

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Sib alto)

V. I

V. II

Va.

Dor.

pa - ce, la pa - ce, co-me gli pia - ce ai cor. Se nel tuo pet-to ei sie - de,

Vc. e B.

74 *Imo*

Ob.

Clar. (in Sib) *Imo*

Fag. *Imo*

Cor. (in Sib alto)

V. I *simile*

V. II *simile*

Va.

Dor.

s'e - gli ti bec - ca qui, fa' tut - to quel ch'ei chie - de, che an - ch'io fa - rò - co - si -

Vc. e B.

80

Imo *simile*

Ob.

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Sib alto)

V.I

V.II

Va.

Dor.

Vc. e B.

Se nel tuo pet-to ei sie - de, s'e-gli ti bec-ca qui, [♪]

86

Imo

Ob.

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Sib alto)

V.I

V.II

Va.

Dor.

Vc. e B.

qui, qui, qui, fa' tut - to quel ch'ei chie - de, che an-ch'io fa - rò - co - sì, s'e-gli ti [♪]

92

Fl.

Ob.

Clar.
(in Sib)

Fag.

Cor.
(in Sib
alto)

V.I

V.II

Va.

Dor.

bec - ca, s'e-gli ti bec - ca, s'e-gli ti bec-ca, ti bec-ca, ti bec-ca, ti bec-ca, ti bec - - -

Vc. e B.

97

Fl.

Ob.

Clar.
(in Sib)

Fag.

Cor.
(in Sib
alto)

Dor.

ca, fa' tut - to quel ch'ei chie - - de, ch'ei chie - de, che an-ch'io fa-rò co -

102

Fl.

Ob.

Clar. (in Sib)

Fag. I

Fag. II

Cor. (in Sib alto)

V. I

Dor.

si, co-si, che an-ch'io fa - rò co - sì, co - sì, che an-ch'io fa - - rò co - -

107

Fl.

Ob.

Clar. (in Sib)

Fag. I

Fag. II

Cor. (in Sib alto)

V. I

V. II

Va.

Dor.

Vc. e B.

si.

[Parte con DESPINA.]