

Scena IX
 FERRANDO solo, poi DON ALFONSO e GUGLIELMO
 che parlano in fondo ecc.

Recitativo

Allegro

Violino I *sf* *p*

Violino II *f* *p*

Viola I, II *f* *p*

FERRANDO

Violoncello e Basso *p*

In qual fie - ro con-

V. I *p* *sf* *p*

V. II *p* *f* *p*

Va. *p* *f* *p*

Ferr. *tra-sto, in qual di-sor-di-ne di pen-sie-ri, e di affet-ti io mi ri-tro-vo!*

Vc. e B. *p*

V. I

V. II

Va.

Ferr. *Tan-to in-so-li-to e no-vo è il ca-so mi-o, che non*

Vc. e B. *p*

10

V.I. *sf* *p*

V.II *f* *p*

Va. *f* *p*

Ferr. al tri, non i - o ba - sto per con - si - gliar - mi...

Vc. e B.

13

V.I.

V.II

Va.

Ferr. Al - fon - so, Al - fon - so, quan - to ri - der vor -

Vc. e B.

16

V.I. *sf* *p*

V.II *f* *p*

Va. *f* *p*

Ferr. rai del - la mia stu - pi - dez - za! Ma mi ven - di - che -

Vc. e B.

20

V.I. *f*

V.II. *f*

Va. *f*

Ferr. *rò. Sa - prò dal se - no can - cel -*

Vc. e B. *f*

23

Andante

V.I. *p*

V.II. *p*

Va. *p*

Ferr. *lar quel - l'i - ni - qua... sa - prò*) can - cel - lar - la... can - cel -*

Vc. e B. *p*

26

V.I. *p*

V.II. *p*

Va. *p*

Ferr. *lar - la? - Trop - po, oh dio, que - sto cor per lei mi par - la.*

Vc. e B. *p*

*) T. 23 f., Ferrando: „saprò“ fehlt im Libretto.

segue la Cavatina
di Ferrando