

Scena VIII
FERRANDO, GUGLIELMO.

Recitativo

FERRANDO (lietissimo) GUGLIELMO FERRANDO

FERRANDO GUGLIELMO

A-mi-co, ab-bia-mo vin-to! Un am-bo, o un ter-no? U-na cin-qui-na, a -

Continuo (Cembalo, Violoncello)

4 GUGLIELMO FERRANDO

mi-co; Fior-di-li-gi è la mo-de-stia in car-ne. Nien-te me-no? Nien-tis-si-mo; sta'at-

7 GUGLIELMO FERRANDO

ten-to, e a scol-ta co-me fu. T'a-scol-to; di' pur su. Pel giar-di-net-to,

10

co-me e-ra-vam d'ac-cor-do, a pas-seg-giar mi met-to; le do il brac-cio; si par-la di

13 GUGLIELMO FERRANDO

mil-le co-se in-dif-fe-ren-ti: al-fi-ne vien-si al-l'a-mor. A-van-ti! Fin-go lab-bra tre-

16 **GUGLIELMO**

man-ti, fin-go di pian-ger, fin-go di mo-rir al suo piè... Bra-vo as-sai per mia fè! Ed

20 **FERRANDO** **GUGLIELMO** **FERRANDO**

el-la? El-la da pri-ma ri-de, scher-za, mi bur-la... E poi? E poi fin-ge d'im-pie-to -

23 **GUGLIELMO** **FERRANDO**

sir-si... Oh co-spet-tac-cio! Al-fin scop-pia la bom-ba: pu-ra co-me co-lom-ba al suo

26

ca-ro Gu-gliel-mo el-la si ser-ba, mi di-scac-cia su-per-ba, mi mal-trat-ta, mi

6 7

29

fug-ge, te-sti-mo-nio ren-den-do-mi, e mes-sag-gio, cheu-na fem-mi-na el-l'è sen-za pa-

GUGLIELMO

rag - gio. Bra - vo tu, bra - vo io, bra - va la mia Pe - ne - lo - pe! La - scia un

35 [Si abbracciano.]

po' ch'io ti ab - brac - ci per sì fe - li - ce au - gu - rio, o mio fi - do*) Mer - cu - rio.

38 FERRANDO (con trasporto)

E la mia Do - ra - bel - la? Co - me s'è di - por - ta - ta? Ah non ci ho nep - pur dub - bio! As - sai co -

41 GUGLIELMO

no - sco quel - la sen - si - bil al - ma. Ep - pur un dub - bio, par - lan - do - ti a quat - tr'oc - chi, non sa - ria

44 FERR. GUGLIELMO

mal, se tu l'a - ves - si! Co - me? Di - co co - sì per dir! (A - vrei pia - ce - re d'in - do - rar - gli la

*) T. 37, Guglielmo: Im Libretto „fedele messaggier“ (statt „fido“).

47 **FERRANDO**

pil-lo-la.) Stel-le! Ces-se el-la for-se al-le lu-sin-ghè tu-e? Ah s'io po-tes-si so-spet-

51 **GUGLIELMO**

tar-lo sol-tan-to! È sem-pre be-ne il so-spet-ta-re un po-co in que-sto mon-do. E-ter-ni

FERRANDO

54

de-i! Fa-vel-la: a fo-co len-to non mi far qui mo-ri-r; ma no, tu

57

vuo-i pren-der-ti me-co spas-so: el-la non a-ma, non a-do-ra che

60 **GUGLIELMO**

me. Cer-to: an-zi in pro-va di suo a-mor, di sua fe-de que-sto bel ri-trat-ti-no el-la mi

senza tempo a tempo
Allegro

63

Violino I
Violino II
Viola I, II

GUGLIELMO
FERRANDO

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

Violoncello e Basso

p *crescendo* *f* *sf*

GUGL. FERRANDO (furente)
die-de. Il mio ri-trat-to! Ah per-fi-da!

67

V. I
V. II
Va.

Gugl.
Ferr.

Vc. e B.

GUGLIELMO FERRANDO [come sopra]
O - ve - va - i? A trar - le il cor dal scel - le - ra - to pet - to, e a ven - di -

p

70

V. I.

V. II.

Va.

f

Ferr.
Gugl.

car il mio tra-di-to af-fet-to. **GUGLIELMO** Fer-ma-ti. **FERR. (risoluto)** No, mi

Vc. e B.

f

73

V. I.

V. II.

Va.

Ferr.
Gugl.

la-scia! **GUGLIELMO** Sei tu paz-zo? Vuoi tu pre-ci-pi-tar-ti per u-na don-na che non val due

Vc. e B.

76

V. I.

V. II.

Va.

f p

f p

f p

Gugl.
Ferr.

sol-di? **FERRANDO** (Non vor-rei che fa-ces-se qual-che cor-bel-le-ri-a!) Nu-mi! Tan-te pro-

Vc. e B.

f p

Andante

79

V.I. *p* *fp*

V.II. *p* *fp*

Va. *p* *fp*

Ferr. *8*
mes-se, e la-gri-me, e so-spi-ri, e giu-ra-men-ti, in si po-chi mo-men-ti co-me

Vc. e B. *p* *fp*

82

V.I.

V.II.

Va.

Ferr. *8*
l'em-pia o-bliò! Per Bac-co, io non lo so. Che fa-re or deg-gio? A qual par-ti-to, a

Gugl. *8*

Ferrando *8*

Vc. e B.

85

Allegro

V.I. *f*

V.II. *f*

Va. *f*

Ferr. *8*
qual i-dea m'ap-pi-glio? Ab-bi di me pie-tà,

Vc. e B. *f*

88

V. I

V. II

Va.

Ferr.
Gugl.

dam - mi con - si - glio. **GUGLIELMO**
A - mi - co, non sa -

Vc. e B.

*)

92

V. I

V. II

Va.

Gugl.
Ferr.

pre - i qual con - si - glio a te dar. **FERRANDO**
Bar - ba - ra, in - gra - ta, in un gior - no! In po -

Vc. e B.

95

V. I

V. II

Va.

Ferr.
Gugl.

ch'ò - re! **GUGLIELMO**
Cer - to un ca - so que - st'è da far stu - po - re!

Vc. e B.

p *f*

f
attacca
l'Aria di Guglielmo

*) An dieser Stelle war im Autograph zunächst ein Rezitativschluß in c-moll vorgesehen; vgl. Vorwort.