

Nº 3 Terzetto

Allegro

Oboe I, II

Fagotto I, II

Clarino I, II
in D \flat /C

Timpani
in D \flat -Sol/C-G

Violino I

Violino II

Viola I, II

FERRANDO

DON ALFONSO

GUGLIELMO

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

Violoncello
e Basso

U - - - - na bel - - - - la

re-mo?

40 = 1 *)

40 = 1

*) T. 40 = 1, Guglielmo: Zur originalen Notierung vgl. Vorwort.

5

Ob. *a 2*

Fag. *a 2*

Cl. (in Do)

Timb. (in Do-Sol)

V.I. *f* *tr*

V.II. *f* *tr*

Va. *f* *tr*

Ferr. *f*

Vc. e B. *f*

se - - - re - na - ta far io vo - glio al - la mia de - a,

9

Ob. *a 2*

Fag. *a 2*

Cl. (in Do)

Timb. (in Do-Sol)

V.I. *p* *cresc.*

V.II. *p* *cresc.*

Va. *p* *cresc.*

Ferr. *p* *cresc.*

Vc. e B. *p* *cresc.*

far io - vo - glio, far io vo - - - glio al - la - mia

13

Ob. *f*

Fag. *f*

Cl. (in Do) *f*

Timp. (in Do-Sol) *f*

V. I *f* *p* *f* *p*

V. II *f* *p* *f* *p*

Va. *f* *p* *f* *p*

Ferr. *f* *p* *f* *p*

Gugl. *f* *p* *f* *p*

Vc. e B. *f* *p* *f* *p*

de - a. GUGLIELMO
In o - nor di Ci - te - re - a un con - vi - - to io vo - - glio

17

Ob. *f* *p* *cresc.*

Fag. *f* *p* *cresc.*

Cl. (in Do) *f* *p* *cresc.*

Timp. (in Do-Sol) *f* *p* *cresc.*

V. I *f* *p* *cresc.*

V. II *f* *p* *cresc.*

Va. *f* *p* *cresc.*

Gugl. *f* *p* *cresc.*

Vc. e B. *f* *p* *cresc.*

far. In o - nor di Ci - - te - re - a un con - vi - - to io vo - glio

22

Ob. *f*

Fag. *f*

Cl. (in Do) *f*

Timp. (in Do-Sol) *f*

V.I. *f* *p*

V.II. *f* *p*

Va. *f* *p*

D. Alf. **DON ALFONSO**
Sa-rò an - ch'io_ de' con - vi - ta - ti? -

Gugl. *far.*

Vc.e B. *f* *p*

28

Ob. *p*

Fag. *p*

V.I.

V.II.

Va.

Ferr. **FERRANDO**
Ci sa - re - te, sì_ si - gnor. Ci sa - re - te, sì si - gnor_. Ci sa - re - te, sì_ si -

Gugl. **GUGLIELMO**
Ci sa - re - te, sì_ si - gnor. Ci sa - re - te, sì si - gnor. Ci sa - re - te, sì_ si -

Vc.e B.

34

Ob.

Fag. *a 2*
simile

V. I. *p* *tr*

V. II. *p* *tr*

Va. *simile*

Ferr. *gnor.*

Gugl. *gnor.*

Vc. e B.

58

Ob. *a 2* *tr*

Fag. *a 2*

V. I. *tr*

V. II. *tr*

Va.

Ferr. **FERRANDO**
sotto voce
E che brin - dis re - pli - ca - ti far vo - glia - mo al dio d'a -

D. Alf. **DON ALFONSO**
sotto voce
E che brin - dis re - pli - ca - ti far vo - glia - mo al dio d'a -

Gugl. **GUGLIELMO**
sotto voce
E che brin - dis re - pli - ca - ti far vo - glia - mo al dio d'a -

Vc. e B. *p* *simile*

42

Ob.

Fag.

Cl.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V.I

V.II

Va.

Ferr.

D. Alf.

Gugl.

Vc. e B.

Tutti Bassi

mor! E che brin - dis re- pli - ca - ti far vo - glia - mo al dio d'a -

mor! E che brin - dis re- pli - ca - ti far vo - glia - mo al dio d'a -

mor! E che brin - dis re- pli - ca - ti far vo - glia - mo al dio d'a -

46

Ob. *sf*

Fag. *sf*

Cl. (in Do) *sf*

Timp. (in Do-Sol) *tr sf*

V. I. *p crescendo f p*

V. II. *p crescendo f p*

Va. *p crescendo f p*

Ferr. *sotto voce*
 mor! E che brin-dis re - pli - ca - - - ti far vo - glia - mo al dio d'a -

D. Alf. *sotto voce*
 mor! E che brin-dis re - pli - ca - - - ti far vo - glia - mo al dio d'a -

Cugl. *sotto voce*
 mor! E che brin-dis re - pli - ca - - - ti far vo - glia - mo al dio d'a -

Vc. e B. *p crescendo f*

52

Ob. *f* *sf*

Fag. *f* *sf*

Cl. (in Do) *f* *sf*

Timp. (in Do-Sol) *f* *sf* tr

V. I *p* *cresc.* *f* *p*

V. II *p* *cresc.* *f* *p*

Va. *p* *cresc.* *f* *p*

Ferr. *f* *sotto voce*
 mor! E che brin-dis re - pli ca - - - ti far vo - gli-a-moal diod'a-

D. Alf. *f* *sotto voce*
 mor! E che brin-dis re - pli ca - - - ti far vo - gli-a-moal diod'a-

Gugl. *f* *sotto voce*
 mor! E che brin-dis re - pli ca - - - ti far vo - gli-a-moal diod'a-

Vc. e B. *p* *cresc.* *f*

58

Ob.

Fag.

Cl.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Va.

Ferr.
8 mor, far vo - glia - mo al dio d'a - mor, far vo - glia - mo al dio d'a - mor! [Partono tutti]

D. Alf.

Gugl.

Violoncello p Tutti Bassi

Vc. e B.

64

Ob.

Fag.

Cl.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Va.

Vc. e B.

68

Ob.

Fag.

Cl.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V.I

V.II

Va.

Vc. e B.

72

Ob.

Fag.

Cl.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V.I

V.II

Va.

Vc. e B.