

N° 23 Duetto

Andante grazioso

Clarinetto I,II
in Do/C

Fagotto I,II

Corno I,II
in Fa/F

Violino I

Violino II

Viola I,II

DORABELLA

GUGLIELMO

Violoncello e Basso

5

V.I

V.II

Va.

Dor.

Gugl.

Vc. e B.

Il co - re__ vi__ do - no, bel - l'i - do - lo mi - o; ma il

Mel da - te__ lo__ pren - do, ma il

vo - stro vo'__ an - ch'io, via da - te - lo a me.

11

V. I *p* *mf* *p* *mf* *p*

V. II *p* *mf* *p* *mf* *p*

Va. *p* *mf* *p* *mf* *p*

Dor. mio non- vi- ren- do, in- van mel- chie- de- te, più me- co ei non- è.

Gugl. Se—

Vc. e B. *p* *mf* *p* *mf* *p*

17

V. I

V. II

Va.

Dor. Se a- me tu lo da- i che

Gugl. te- co non l'ha- i per- ché bat- te qui?

Vc. e B.

23

V. I

V. II

Va.

Dor. mai bal- za lì? Che mai bal-za bal-za bal-za

Gugl. Per-ché bat-te bat-te bat-te qui?

Vc. e B.

28

Clar. (in Do)
Fag.
Cor. (in Fa)
V. I
V. II
Va.
Dor.
Gugl.
Vc. e B.

li? Che mai bal-za bal-za bal-za li _____? E il mio co - ri - ci - no che più non è
Per-ché bat-te bat-te bat-te qui _____? È il mio co - ri - ci - no che più non è

mf p cresc. p cresc. p
mf p cresc. p
mf p cresc. p
mf p
mf p

34

Clar. (in Do)
Fag.
Cor. (in Fa)
V. I
V. II
Va.
Dor.
Gugl.
Vc. e B.

cresc. p
cresc. p
a 2 cresc. p
cresc. p
cresc. p
cresc. p
mf p
mf p
mf p

me - co, che più non è me - co, ei ven - ne a star - te - co,
me - co, che più non è me - co, ei ven - ne a star - te - co,

40

Clar. (in Do)

Fag.

V. I.

V. II.

Va.

Dor.

Gugl.

Vc. e B.

mf *p* *mf* *p*

mf *p* *mf* *p*

mf *p* *mf* *p*

mf *p* *mf* *p*

mf *p* *mf* *p*

mf *p* *mf* *p*

mf *p* *mf* *p*

ei bat-te co - si, ei bat-te co - si, ei bat-te co - si, ei

ei bat-te co - si, ei bat-te co - si, ei bat-te co - si, ei

mf *p* *mf* *p*

mf *p* *mf* *p*

mf *p* *mf* *p*

47

Clar. (in Do)

Fag.

Cor. (in Fa)

V. I.

V. II.

Va.

Dor.

Gugl.

Vc. e B.

p

bat-te co - si. Ei qui non può star.

[Vuol mettergli il core dov'ha il ritratto dell'amante.]

bat-te co - si. Qui la - scia che il met - ta. T'in -

53

Cor. (in Fa)

V. I

V. II

Va.

Dor.

Gugl.

Vc. e B.

59

Fag.

Cor. (in Fa)

V. I

V. II

Va.

Dor.

Gugl.

Vc. e B.

Che fa - i?

ten - do, fur - bet - ta. T'in - ten - do, fur - bet - ta.

(Nel pet - to un Ve - su - vio d'a - ve - re mi

[Le torce dolcemente la faccia dall'altra parte, le cava il ritratto e vi mette il core.]

Non guar-dar. (Fer - ran - do me -

64

Clar. (in Do) *p*

Fag. *cresc.* *f*

Cor. (in Fa)

V. I *cresc.* *f* *p*

V. II *cresc.* *f* *p*

Va. *cresc.* *f*

Dor. *par.* Nel pet - to un Ve - su - vio d'a - ve - re mi par.)

Gugl. schi - no! Pos - si - bil non par.)

Vc. e B. *crescendo* *f*

69

Cor. (in Fa) *p*

V. I *mf* *p* *mf*

V. II *mf* *p* *mf*

Va. *p* *mf* *p* *mf*

Dor. Che bra - mi?

Gugl. L'oc - chiet - to a me - gi - ra. Ri -

Vc. e B. *p* *mf* *p* *mf*

75

Clar. (in Do)

Fag.

Cor. (in Fa)

V. I.

V. II.

Va.

Dor.

Gugl.

Vc. e B.

mi - ra, ri - mi - ra, se me - glio può andar.

Oh

Oh

p *mf* *p* *p* *p* *p*

81

Clar. (in Do)

Fag.

Cor. (in Fa)

V. I.

V. II.

Va.

Dor.

Gugl.

Vc. e B.

cam - bio fe - li - ce di co - rie d'af -

cam - bio fe - li - ce di co - rie d'af -

mf *p*

86

Clar. (in Do)

Fag.

Cor. (in Fa)

V. I

V. II

Va.

Dor.

fet - ti! Che nuo - vi di - - let - ti, che dol - ce pe - - nar, che

Gugl.

fet - ti! Che nuo - vi di - - let - ti, che dol - ce pe - - nar, che

Violoncello

Basso

91

Clar. (in Do)

Fag.

Cor. (in Fa)

V. I

V. II

Va.

Dor.

nuo - vi - di - let - ti, che dol - ce - pe - nar. Oh *)

Gugl.

nuo - vi - di - let - ti, che dol - ce - pe - nar. Oh *)

Tutti Bassi

Vc. e B.

*) T. 96, Dorabella/Guglielmo: Mozart schreibt hier (anders als in T. 80) „Che“.

97

Clar. (in Do)

Fag.

Cor. (in Fa)

V. I

V. II

Va.

Dor.

Gugl.

Vc. e B.

cam - bio fe - li - ce! Di co - ri e d'af -

cam - bio fe - li - ce! Di co - ri e d'af -

mf *p*

102

Clar. (in Do)

Fag.

Cor. (in Fa)

V. I

V. II

Va.

Dor.

Gugl.

Vc. e B.

Violoncello

Basso

fet - ti! Che nuo - vi di - - let - ti, che dol - ce pe - - nar, che

fet - ti! Che nuo - vi di - - let - ti, che dol - ce pe - - nar, che

f *P* *f* *P* *f* *P* *f* *P*

107

Clar. (in Do)

Fag.

Cor. (in Fa)

V.I

V.II

Va.

Dor.

Gugl.

Vc. e B.

mf *p* *Imo* *p* *mf* *p* *mf* *p*

nuo - vi - di - let - ti, che dol - ce - pe - nar, che - dol - ce - pe - nar, che -

nuo - vi - di - let - ti, che dol - ce - pe - nar, che - dol - ce - pe - nar, che -

Tutti Bassi

mf *p*

113

Clar. (in Do)

Fag.

Cor. (in Fa)

V.I

V.II

Va.

Dor.

Gugl.

Vc. e B.

f *p* *Imo* *f* *p* *a 2* *p* *f* *p* *pizzicato* *f* *p* *pizzicato* *f* *p* *pizzicato*

dol - ce - pe - nar, che dol - ce - pe - nar. (Partono abbracciati.)

dol - ce - pe - nar, che dol - ce - pe - nar.