

Scena V

[GUGLIELMO al braccio di DORABELLA.
FERRANDO e FIORDILIGI senza darsi braccio.]

[Fanno una piccola scena muta guardandosi, sospirando, ridendo ecc.]

Recitativo

FIORDILIGI FERRANDO DORABELLA

FIORDILIGI, FERRANDO
DORABELLA, GUGLIELMO

Oh che bel - la gior-na - ta! Cal - det - ta an - zi che no. Che vez -

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

GUGLIELMO FIORDILIGI

zo - si ar - bo - scel - li! Cer - to cer - to, son bel - li: han più fo - glie che frut - ti. Quei vi - a - li co - me so - no leg -

FERRANDO FIORDILIGI

gia - dri. Vo - le - te pas - seg - giar? Son pron - to, o ca - ra, ad o - gni vo - stro cen - no. Trop - pa

FERRANDO FIORDILIGI FERRANDO

[nel passare a GUGLIELMO]

gra - zia! (Ec - co - ci al - la gran cri - si.) Co - sa gli a - ve - te det - to? Eh gli rac - co - man -

DORABELLA GUGLIELMO [Passeggiano.]

da - i di di - ver - tir - la be - ne. Pas - seg - gia - mo an - che noi. Co - me vi pia - ce.

p

16 [dopo un momento di silenzio]

DORABELLA GUGLIELMO

Ahi - mè. Che co - sa a - ve - te? Io mi sen - to sì ma - le, sì

19 [Gli altri due fanno scena muta in lontananza.]

DORABELLA

ma - le, a - ni - ma mi - a, che mi par di mo - ri - re. *) (Non ot - ter - rà nien - tis - si - mo.) Sa -

22 GUGLIELMO [con fuoco]

ran - no ri - ma - su - gli del ve - len che be - ve - ste. Ah che un ve - le - no as - sai più for - te io

25 [Gli altri due entrano in atto di passeggiare.]

DORABELLA

be - vo in que - sti cru - di, e fo - co - si Mon - gi - bel - li a - mo - ro - si! Sa - rà ve - le - no

28 GUGLIELMO

ca - li - do: fa - te - vi un po - co fre - sco. In - gra - ta, voi bur - la - te ed in - tan - to io mi

*) T. 20 f., Dorabella: Der Vers „Non otterrà nientissimo“ ist im Libretto noch zu Guglielmo gestellt.

31

DORABELLA GUGLIELMO

mo-ro! (Son spa-ri-ti: do-ve dia-min son i-ti?) Eh via non fa-te... Io mi mo-ro, cru-

34

DORABELLA GUGLIELMO

de-le, e voi bur-la-te? Io bur-lo! Io bur-lo! Dunque da-te-mi qual-che se-gno, a-ni-ma

37

DORABELLA

bel-la, del-la vo-stro pie-tà. Due se vo-le-te: di-te quel che far deg-gio, e lo ve-

40

GUGLIELMO

dre-te. (Scher-za, o di-ce dav-ve-ro?) Que-sta pic-cio-la of-fer-ta d'ac-cet-ta-re de-

43

DOR. GUGLIELMO

gna-te-vi. Un co-re? Un co-re: è sim-bo-lo di quel-lo ch'ar-de lan-gui-sce, e

46 DORABELLA GUGLIELMO DORABELLA

spa - si - ma per voi. (Che do - no pre - zio - so!) L'ac - cet - ta - te? Cru - de - le! Di se -

49 GUGLIELMO

dur non ten - ta - te un cor fe - de - le. (La mon - ta - gna va - cil - la: mi spia - ce, ma im - pe -

52 DORABELLA GUGLIELMO DOR. GUGLIELMO

gna - to è l'o - nor di sol - da - to.) V' a - do - ro! Per pie - tà... Sont tut - to vo - stro! Oh de - i! Ce - de - te, o

55 DORABELLA GUGLIELMO [6/4]

ca - ra... Mi fa - re - te mo - rir... Mor - re - moin - si - me, a - mo - ro - sa mia spe - me. L'ac - cet -

58 DOR. [C] [breve intervallo con un sospiro.] GUGLIELMO

ta - te? L'ac - cet - to. (In - fe - li - ce Fer - ran - do!) Oh che di - let - to!