

Scena II

FIORDILIGI e DORABELLA.

Recitativo

FIORDILIGI
DORABELLA

FIORDILIGI

DORABELLA

So - rel - la, co - sa di - ci? Io son stor-di - ta dal - lo

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

3

FIORDILIGI

spir - to in - fer - nal di tal ra - gaz - za. Ma cre - di - mi: è u - na paz - za. Ti par che sia - mo in

6

DORABELLA

ca - so di se - guir suoi con - si - gli? Oh cer - to, se tu pi - gli pel ro - ve - scio il ne -

9

FIORDILIGI

go - zio. An - zi io lo pi - glio per il suo ve - ro drit - to: non cre - di tu de - lit - to per due

12

DORABELLA

gio - va - ni o - mai pro - mes - se spo - se il far di que - ste co - se? El - la non di - ce che fac -

15 **FIORDILIGI**

cia - mo al - cun mal. È mal che ba - sta il far par - lar di

17 **DORABELLA** **FIORDILIGI**

noi. Quan - do si di - ce che ven - gon per De - spi - na! Oh

19

tu sei trop - po lar - ga di co - scien - za! E che di - ran - no gli spo - si

21 **DORABELLA**

no - stri? Nul - la: o non sa - pran l'af - fa - re ed è tut - to fi - ni - to; o sa - pran qual - che

24 **FIORDILIGI** **DORABELLA**

co - sa, e al - lor di - re - mo che ven - ne - ro per lei. Mai no - stri co - ri? Re - sta - no quel che

27

so - no; per di - ver - tir - si un po - co, e non mo - ri - re dal - la ma - lin - co - ni - a non si man - ca di

30

FIORDILIGI DORABELLA FIORDILIGI

fè, so - rel - la mi - a. Que - sto è ver. Dun - que? Dun - que fa 'un po' tu: ma non

33

DORABELLA

vo - gli o a - ver col - pa se poi na - sce un im - bro - gli o. Che im - bro - gli o na - scer de - ve con

36

tan - ta pre - cau - zion? Per al - tro a - scol - ta: per in - ten - der - ci be - ne, qual vuoi sce - gli er per

39

FIORDILIGI DORABELLA

te de' due Nar - ci - si? De - ci - di tu, so - rel - la. Io già de - ci - si.