

Nº 19 *Aria*  
Andante

Flauto

Fagotto

Corno I, II  
in Sol/G

Violino I

Violino II

Viola I, II

DESPINA

Violoncello e  
Basso

Fl.

Fag.

Cor.  
(in Sol)

V. I

V. II

Va.

Desp.

Vc. e B.

U - na don - na a quin - di - ci an - ni dèe sa - per — o - gni gran

mo - da: \*) do - ve il dia - vo - lo ha la co - da, co - sa è be - ne, e mal co -

\*) T. 5-7: Im Libretto lautet der 3. Vers: „Quel che il cor più brama e loda“.

9

Fl.

Fag.

Cor.  
(in Sol)

V.I

V.II

Va.

Desp.

Vc.eB.

s'è. Dèe sa - per — le ma - li - ziet - te che in - na - mo - ra - no — gli a.

13

Fl.

Fag.

Cor.  
(in Sol)

a2

V.I

V.II

Va.

Desp.

Vc.eB.

man - ti: fin - ger ri - so, fin - ger pian - ti, in - ven - tar — i — bei per - ché —, fin - ger

## Allegretto

18

Fl.

Fag.

Cor.  
(in Sol)

V.I

V.II

Va.

Desp.

Vc.e.B.

ri - so, fin-ger pian-ti, in-ven-tar — i — bei-per-ché. Dèe in un mo-

*p*

24

Fl.

Fag.

V.I

V.II

Va.

Desp.

Vc.e.B.

men - to dar ret-ta a cen - to, col-le pu - pil - le par-lar con mil - le,

328

29

Fl.

Fag.

V.I.

V.II.

Va.

Desp.

dar spe-mea tut - ti sien bel-li,o brut - ti, sa - per na - scon - der-si sen - za con -

Vc.e.B.

33

Fl.

Fag.

Cor.  
(in Sol)

V.I.

V.II.

Va.

Desp.

fon - der-si, sen - za ar - ros - si - re sa - per men - ti - re, sa - per men - ti - re, e qual re -

Vc.e.B.

\*) T. 36, Despina: Die Fermaten können kurz ausgeziert werden.

37

Fl.

Fag.

V.I.

V.II.

Va.

Desp.

Vc.e.B.

gi - na dal-l'al - to so - glio col pos-so e vo - glio far-siub-bi - dir,

41

Fl.

Fag.

Cor.  
(in Sol)

V.I.

V.II.

Va.

Desp.

Vc.e.B.

e qual re - gi - na col pos-soe vo - glio far-siub-bi - dir.

45

Fl.

Fag.

Cor.  
(in Sol)

V.I

V.II

Va.

Desp.

Vc. e B.

(Par ch'ab-bian gu - sto di tal dot - tri - na, vi - va De -

49

Fl.

Fag.

Cor.  
(in Sol)

V.I

V.II

Va.

Desp.

Vc. e B.

spi - na che sa ser - vir —, che sa ser - vir.) Dèe in un mo -

54

Fl.

Fag.

Cor.  
(in Sol)

V.I

V.II

Va.

Desp.

Vc.e.B.

men - to dar ret-ta a cen - to, col-le pu - pil - le par-lar con mil - le,

59

Fl.

Fag.

Cor.  
(in Sol)

V.I

V.II

Va.

Desp.

Vc.e.B.

dar spe-mea tut - ti sien bel-li,o brut - ti, sa - per na - scon - der-si sen - za con-

63

Fl.

Fag.

Cor.  
(in Sol)

V.I

V.II

Va.

Desp.  
fon-der-si, sen-za ar-ros-si-re sa-per men-ti-re, sa-per men-ti-re, e qual re-

Vc.e.B.

*f p*

*f p*

*f p*

*f p*

67

Fl.

Fag.

Cor.  
(in Sol)

V.I

V.II

Va.

Desp.  
gi-na dal-l'al-to so-glio col pos-so e vo-glio far-siub-bi-dir,

Vc.e.B.

*f p*

*f p*

*f p*

*f p*

*f p*

*f p*

\*) T. 66, Despina: Die Fermaten können kurz ausgeziert werden.



71

Fl.

Fag.

Cor.  
(in Sol)

V. I

V. II

Va.

Desp.

Vc. e B.

*f p* *f p* *f p* *f p*

e qual re - gi - na col pos-so e vo - glio far-siub-bi - dir, e qual re -

75

Fl.

Fag.

Cor.  
(in Sol)

V. I

V. II

Va.

Desp.

Vc. e B.

*sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp*

gi - na dal-l'al-to so-glio col pos-so e vo - glio, col pos - - so e vo-glio,

80

Fl. *p* *cresc.*

Fag. *p* *cresc.*

Cor. (in Sol)

V. I *fp* *cresc.*

V. II *fp* *cresc.*

Va. *fp* *cresc.*

Desp. col pos - so e vo - - glio far - - si ub - bi - dir, sì far - - si ub - bi -

Vc. e B. *fp* *crescendo*

85

Fl. *f* *p*

Fag. *f* *p*

Cor. (in Sol) *p* *cresc.* *f*

V. I *f* *p*

V. II *f* *p*

Va. *f* *p*

Desp. dir —, sì — far - - si ub - bi - dir. (Par ch'ab-bian

Vc. e B. *f* *p*

90

Fl.

Fag.

Cor.  
(in Sol)

V. I

V. II

Va.

Desp.

Vc. e B.

*p*

*simile*

gu - sto di tal dot - tri - na, vi - va De - spi - na che sa ser - vir, vi - va De - spi - na che sa ser -

95

Fl.

Fag.

Cor.  
(in Sol)

V. I

V. II

Va.

Desp.

Vc. e B.

vir, vi - va De - spi - na che sa ser - vir, (Parte.) che sa ser - vir, che sa ser - vir.