

## FERRANDO, GUGLIELMO, DON ALFONSO.

## Recitativo

GUGLIELMO  
DON ALFONSO  
FERRANDO

GUGLIELMO

DON ALFONSO (placido)

Fuor la spa-da: sce - glie-te qual di noi più vi pia-ce. Io son uo-mo di pa-ce,

Continuo\*  
(Cembalo,  
Violoncello)

4

FERRANDO

e du-el-li non fo se non a men-sa. O bat-ter-vi, o dir su-bi-to per-ché d'in-fe-del -

7

DON ALFONSO

tà le no-stre a-man-ti so-spet-ta-te ca-pa-ci. Ca-ra sem-pli-ci-tà,

9

FERRANDO

DON ALFONSO

quan-to mi pia-ci! Ces-sa-te di scher-zar, o giu-roal cie-lo!... Ed

11

io, giu-roal-la ter-ra, non scher-zo,a-mi-ci mie-i; so-lo sa-per vor-re-i che

\* Zur Continuo - Aussetzung und zu den Herausgeber - Empfehlungen für die Ausführung von Appoggiaturen vgl. Vorwort.

14

raz - za d'a - ni - ma - li son que - ste vo - stre bel - le, se han co - me tut - ti noi car - ne,

17

os - sa, e pel - le, se man - gian co - me noi, se ve - ston gon - ne, al - fin se

19

FERRANDO

Son don - ne: ma... son ta - li - son ta - li...

GUGLIELMO

de - e, se don - ne son... Son don - ne: ma... son ta - li - son ta - li... E in

DON ALFONSO

22

don - ne pre - ten - de - te di tro - var fe - del - tà? Quan - to mi pia - ci mai, sem - pli - ci - tà! -

attacca il Terzetto\*)

\*) Zu Mozarts Vermerken am Ende der Rezitative vgl. Vorwort.