

ATTO PRIMO

Bottega di caffè.

Scena I

[FERRANDO, GUGLIELMO, DON ALFONSO.] *)

N° 1 Terzetto

Allegro

Oboe I, II

Fagotto I, II

Corno I, II in Sol/G

Violino I

Violino II

Viola I, II

FERRANDO

DON ALFONSO+)

GUGLIELMO+)

Violoncello e Basso

Ob.

Fag.

Cor. (in Sol)

V. I

V. II

Va.

Ferr.

Vc. e B.

FERRANDO
La mia Do - ra

*) Zur typographischen Kennzeichnung der szenischen Anweisungen vgl. Vorwort.

+) Die divergierende Folge der beiden Baßpartien (Don Alfonso- Guglielmo bzw. Guglielmo- Don Alfonso) in den Ensemble-Nummern entspricht dem Autograph; vgl. dazu Vorwort.

9

V.I. *tr* *mf p* *mf p*

V.II *mf p* *mf p*

Va. *mf p* *mf*

Ferr. *mf p* *mf*

Vc.e.B. *mf p* *mf*

bel - la ca - pa - ce non è, ca - pa - ce non è: fe - del quan - to bel - la il cie - lo la

13

V.I. *tr*

V.II *tr*

Va. *p*

Ferr. *tr*

Gugl. *GUGLIELMO*
La mia Fior - di - li - gi tra - dir - mi non

Vc.e.B. *p*

fe', fe - del quan - to bel - la il cie - lo la fe'.

17

V.I. *tr* *mf p* *mf p*

V.II *mf p* *mf p*

Va. *mf p* *mf p*

Gugl. *tr*

Vc.e.B. *mf p* *mf p*

sa, tra - dir - mi non sa: u - gua - le in lei cre - do co - stan - za e bel - tà, u - gua - le in lei

21

V.I. *mf p mf p mf f*

V.II. *mf p mf p mf f*

Va. *mf p mf p mf f*

D. Alf. **DON ALFONSO**
Ho i cri - ni già gri-gi; ex ca - the-dra par-lo,

Gugl. cre - do_co-stan-zae bel-tà.

Vc.e.B. *mf p mf p mf f*

25

V.I. *p*

V.II. *p simile*

Va. *p*

Ferr.

D. Alf. ma ta - li li - ti - gi fi - ni - sca-no qua! Ma ta - li li - ti - gi - fi - ni - sca-no

Gugl.

Vc.e.B. *p*

29

Ob. *p* *mf* *mf*

Fag. *p* *mf* *mf*

Cor. (in Sol) *p* *mf* *mf*

V.I. *mf* *p* *mf* *p*

V.II. *mf* *p* *mf* *p*

Va. *mf* *p* *mf* *p*

Ferr. **FERRANDO**
 No, det - to cia - ve - te che in - fi - de es-ser pon-no, pro - var cel do -

D. Alf. qua!

Gugl. **GUGLIELMO**
 No, det - to cia - ve - te che in - fi - de es-ser pon-no, pro - var cel do -

Vc. e B. *mf* *p* *mf* *p*

32 *crescendo*

Ob. *cresc.* *a2*

Fag. *cresc.* *a2*

Cor. (in Sol) *cresc.*

V.I. *crescendo* *p*

V.II. *cresc.* *p*

Va. *cresc.* *p*

Ferr. **[FERRANDO e GUGLIELMO metton mano alla spada.]**
 ve - te se a - ve - te o - ne - stà. No, no le vo - glia - mo: o fuo - ri la

D. Alf. **DON ALFONSO**
 Tai pro - ve la - scia - mo...

Gugl. **GUGLIELMO**
 ve - te se a - ve - te o - ne - stà. No, no le vo - glia - mo: o fuo - ri la

Vc. e B. *cresc.*

36

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Cor.
(in Sol)

V. I

V. II

Va.

Ferr.

D. Alf.

Gugl.

Vc. e B.

spa - da, o fuo-ri la spa - da, o fuo-ri la spa - da, rom-piam l'a - mi-stà. [a parte]
O paz - zo de-

spa - da, o fuo-ri la spa - da, o fuo-ri la spa - da, rom-piam l'a - mi-stà.

40

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

Ferr.

D. Alf.

Gugl.

Vc. e B.

[a parte]
Sul vi - vo mi toc-ca, sul vi - vo mi toc-ca chi la-scia di

si-re! O paz - zo de-si-re! Cer-car di

[a parte]
Sul vi - vo mi toc-ca, sul vi - vo mi toc-ca chi la-scia di

44

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

Ferr.

D. Alf.

Gugl.

Vc. e B.

boc-ca sor-ti-re un ac-cen-to che tor - - to, che tor - to le fa, chi la-scia di

sco-pri-re quel mal che tro-va-to me-schi - - ni, me-schi - ni ci fa, cer-car di

boc-ca sor-ti - re un ac-cen-to che tor - - to, che tor - to le fa, chi la-scia di

48

Ob.

Fag.

Cor.
(in Sol)

V. I

V. II

Va.

Ferr.

D. Alf.

Gugl.

Vc. e B.

boc-ca sor-ti-re un ac-cen-to che tor - - to, che tor - to le fa, che tor - -

sco-pri-re quel mal che tro-va-to me-schi - - ni, me-schi - ni ci fa, me-schi - -

boc-ca sor-ti - re un ac-cen-to che tor - - to, che tor - to le fa, che tor - -

52

Ob. *f p* *cresc.*

Fag. *f p* *cresc.*

Cor. (in Sol.) *f p* *cresc.*

V.I. *sf p* *cresc.*

V.II *f p* *cresc.*

Va. *f p* *cresc.*

Ferr. *f p* *crescendo*

D. Alf. *f p*

Gugl. *f p*

Vc. e B. *f p* *crescendo*

57

Ob. *f* *tr*

Fag. *f* *tr*

Cor. (in Sol.) *f*

V.I. *f* *tr*

V.II *f*

Va. *f*

Ferr. *f* fa.

D. Alf. *f* fa.

Gugl. *f* fa.

Vc. e B. *f*

to le fa, che tor - - to le fa, che tor - to le fa, che tor - to le
 ni, me-schi-ni ci fa, me-schi - - ni, me-schi-ni ci fa, me-schi-ni ci fa, me-schi - ni ci
 to, che tor - to le fa, che tor - - to, che tor - to le fa, che tor - to le fa, che tor - to le