

Scena XV

[Le suddette; GUGLIELMO, FERRANDO
e DON ALFONSO; poi DESPINA.]

Allegro

61

Fl. *) sf **)

Ob. sf fp fp f p

Fag. *) sf fp fp f p

Cl. (in Sib) sf

V.I. senza sordino cresc. f fp fp f p

V.II. senza sordino cresc. f fp fp f p

Va. fp fp f p

Fiord. vi - ta o - mai per me.

Dor. vi - tao-mai per me.

Ferr. FERRANDO [dentro le quinte]
Si mo - ra sì, si mo-ra on-de appa-gar le in-

D. Alf.

Gugl. GUGLIELMO [dentro le quinte]
Si mo - ra sì, si mo-ra on-de appa-gar le in-

Vc. e B. **) fp fp f p

*) Flöten und Fagotte: Die Takte 62-96 sind im Autograph von Kopistenhand eingetragen; ab T. 97 bis Schluß des Finale I fehlen diese Stimmen im Autograph. Vgl. Vorwort.

**) Zur ursprünglichen Notation der Takte 62 und 63 vgl. Vorwort.

67

Fl. *f* *sfp*

Ob. *f* *sfp*

Fag. *f* *sfp*

Cl. (in Sib) *f* *sfp*

V. I *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *sfp*
simile

V. II *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *sfp*
simile

Va. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *sfp*
simile

Fiord. **FIORDILIGI**
Stel - - - le, che gri-da or-

Dor. **DORABELLA**
Stel - - - le, che gri-da or-

Ferr.
gra - te.

D. Alf. **DON ALFONSO [dentro le quinte]**
C'è-u-na spe-ran-za an - co-ra; non fa-te, oh dei, non fa - te.

Gugl.
gra - te.

Vc. e B. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *sfp*
simile

71

Fl. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Cl. (in Sib.) *f*

V.I. *f p simile*

V.II. *f p simile*

Va. *f p simile*

Fiord. ri - bi-li!

Dor. ri - bi-li!

Ferr. La - scia - te-mi! La - scia - te-mi!

D. Alf. A - spet - ta - te! A - spet -

Gugl. La - scia - te-mi! La - scia - te-mi!

Vc. e B. *f p simile*

75

Fl. *p cresc.*

Ob. *sfp sf p cresc.*

Fag. *a 2 sfp sf p cresc.*

Cl. (in Sib) *a 2 sfp sf f*

V.I. *p sf sf p cresc.*

V.II. *p sf sf p cresc.*

Va. *p sf p cresc.*

Fiord.

Dor.

(FERRANDO e GUGLIELMO, portando ciascuno una boccetta, entrano seguiti da DON ALFONSO.)

Ferr. **FERRANDO**
L'ar - se - ni - co mi li - be - ri di tan - ta cru - del -

D. Alf. ta - te!

Gugl. **GUGLIELMO**
L'ar - se - ni - co mi li - be - ri di tan - ta cru - del -

Vc. e B. *p sf p sf p cresc.*

80

Fl. *f*

Ob. *f* *p*

Fag. *f* *p*

Cl. (in Sib.) *a2* *p*

V.I. *f* *p*

V.II. *f* *p*

Va. *f* *p*

Fiord. **FIORDILIGI**
Stel - le, un ve - len fu quel - lo?

Dor. **DORABELLA**
Stel - le, un ve - len fu quel - lo?

Ferr. [Bevono e gittan via le boccette; nel voltarsi vedono le due donne.]
s ta.

D. Alf. **DON ALFONSO**
Ve - le - no buo - no e bel - lo, che ad

Gugl. ta.

Vc. e B. *f* *p*

86

Fag.

V.I.

V.II.

Va.

Fiord.

Dor.

D. Alf.

FiordILIGI
II

DORABELLA
II

es - si in po - chii - stan - ti la vi - ta to - glie - rà.

Vc. e B.

90

Ob.

Fag.

Cl. (in Sib)

V.I.

V.II.

Va.

Fiord.

Dor.

Vc. e B.

tra - - - gi - co spet - ta - co - lo ge - la - re il cor mi fa.

tra - - - gi - co spet - ta - co - lo ge - la - re il cor mi fa.

cresc.

p

f

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

f

cresc.

p

f

95

Fl. *fp* *f* *fp* *f*

Ob. *fp* *f* *fp* *f*

Fag. *fp* *f* *fp* *f*

Cl. (in Sib) *fp* *f* *fp* *f*

V.I. *p* *f* *p* *f*

V.II. *p* *f* *p* *f*

Va. *p* *f* *p* *f*

FERRANDO
 Bar - ba - re, av - vi - ci - na - te - vi, bar - ba - re, av - vi - ci - na - te - vi;

GUGLIELMO
 Bar - ba - re, av - vi - ci - na - te - vi, bar - ba - re, av - vi - ci - na - te - vi;

Vc. e B. *p* *f* *p* *f*

99

Fl. *p*

Fag. *p*

V.I. *p*

V.II. *p*

Va. *p*

Ferr. d'un di - spe - ra - to af - fet - to mi - ra - te il tri - sto ef - fet - to e ab - bia - - te al - men pie -

Gugl. d'un di - spe - ra - to af - fet - to mi - ra - te il tri - sto ef - fet - to e ab - bia - - te al - men pie -

Vc. e B. *p*

105

Fl.

Ob.

Fag.

V. I.

V. II.

Va.

Fiord. **FIORDILIGI**
Il tra - - gi - co spet - ta - co - lo ge - la - reilcor mi

Dor. **DORABELLA**
Il tra - - gi - co spet - ta - co - lo ge - la - reilcor mi

Ferr.
tà.

Gugl.
tà.

Vc. e B.

110

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.
(in Sib)

V. I

V. II

Va.

Fiord.

Dor.

Ferr.

D. Alf.

Gugl.

Vc. e B.

p

a 2

p

sotto voce

fa. Ah che del so - le il rag - gio

sotto voce

fa. Ah che del so - le il rag - gio

FERRANDO
sotto voce

Ah che del so - le il rag - gio

DON ALFONSO
sotto voce

Ah che del so - le il rag - gio

GUGLIELMO
sotto voce

Ah che del so - le il rag - gio

115

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. (in Sib)

V. I

V. II

Va.

Fiord.

Dor.

Ferr.

D. Alf.

Gugl.

Vc. e B.

a 2

f

una corda

f

fo - sco per me di - ven - ta. Tre - mo: le fi - bre, e l'a - ni - ma

fo - sco per me di - ven - ta. Tre - mo: le fi - bre, e l'a - ni - ma

fo - sco per me di - ven - ta. Tre - mo: le fi - bre, e l'a - ni - ma

fo - sco per me di - ven - ta. Tre - mo: le fi - bre, e l'a - ni - ma

fo - sco per me di - ven - ta. Tre - mo: le fi - bre, e l'a - ni - ma

f

120

Fl. *a 2*
p

Ob.
p

Fag.
p

V.I. *3* *3* *simile*
p

V.II
p

Va.
p

Fiord. *sotto voce*
 par che man-car si sen-ta, né può la lin-gua,

Dor. *sotto voce*
 par che man-car si sen-ta, né può la lin-gua,

Ferr. *sotto voce*
 par che man-car si sen-ta, né può la lin-gua, o il

D. Alf. *sotto voce*
 par che man-car si sen-ta, né può la lin-gua, o il

Gugl. *sotto voce*
 par che man-car si sen-ta, né può la lin-gua, o il

Vc. e B.
p

125

a 2

Fl.

Ob. I

Ob. II

Fag.

V. I

V. II

Va.

Fiord.

Dor.

Ferr.

D. Alf.

Gugl.

Vc. e B.

o il lab - bro ac - cen - ti ar - ti - co - lar. Né può la

o il lab - bro ac - cen - ti ar - ti - co - lar. Né può

lab - bro ac - cen - ti ar - ti - co - lar. Né può

lab - bro ac - cen - ti ar - ti - co - lar. Né può

lab - bro ac - cen - ti ar - ti - co - lar. Né può

181 *a2*

Fl. I

Ob. I

Ob. II

Fag.

V. I

V. II

Va.

Fl. I

lingua, o il lab-bro ac-cen-tiar-ti-co-lar.

Fl. II

la lin-gua, o il lab-bro ac-cen-tiar-ti-co-lar.

Ferr.

la lin-gua, o il lab-bro ac-cen-tiar-ti-co-lar.

D. Alf.

la lin-gua, o il lab-bro ac-cen-tiar-ti-co-lar.

Gugl.

la lin-gua, o il lab-bro ac-cen-tiar-ti-co-lar.

Vc. e B.