

N° 17 *Aria*

Andante cantabile

Clarinetto I,II
in La/A

Fagotto I,II

Corno I,II
in La/A

Violino I

Violino II

Viola I,II

FERRANDO

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

Violoncello e Basso

7

V. I

V. II

Va.

Ferr.

8

Vc. e B.

f

a 2

f

f

con sordino

f

con sordino

f

con sordino

f

p

U - n'au-ra - a - mo - ro - sa del no - stro te - so - ro un dol - ce ri -

28 = 1

f

p

sto - ro al cor - por - ge - rà . U - n'au - ra - a - mo - ro - sa del no - stro te -

13

V.I.

V.II

Va.

Ferr.

Vc.e.B.

so - ro un dol - ce ri - sto - ro al cor - por - ge - rà, un dol - -

19

V.I.

V.II

Va.

Ferr.

Vc.e.B.

crescendo f p tr tr

ce ri - sto - - - ro al cor - por - ge - rà. Al cor che nu -

25

V.I.

V.II

Va.

Ferr.

Vc.e.B.

tr tr tr tr

dri - to da spe - me d'a - mo - re, da spe - me d'a - mo - re d'u -

30

V. I

V. II

Va.

Ferr.

Vc. e B.

cresc. mf p

cresc. mf p

cresc. mf p

cresc. mf p

n'e - sca mi - glio - re bi - so - - gno non ha, d'u - n'e - sca mi - glio - re bi -

36

Clar.
(in La)

Fag.

Cor.
(in La)

V. I

V. II

Va.

Ferr.

Vc. e B.

mf p

mf p

so - gno non ha, bi - so - gno non ha, bi - so - gno non ha. U -

*) T. 41, Ferrando: Hier kann ein kurzer „Eingang“ gesungen werden.

42

Clar. (in La)

Fag.

Cor. (in La)

V. I

V. II

Va.

Ferr.

Vc. e B.

n'au-raa - mo-ro - sa del no - stro te - so - ro un dol - ce ri - sto - ro al

48

Cor. (in La)

V. I

V. II

Va.

Ferr.

Vc. e B.

cor - por - ge - rà. U - n'au-raa - mo-ro - sa del no - stro te - so - ro un

54

Clar. (in La)

Fag.

Cor. (in La)

V. I

V. II

Va.

Ferr.

Vc. e B.

dol - ce ri - sto - ro al cor - por - ge - rà, un dol - - ce ri - sto - -

61

Clar. (in La)

Fag.

Cor. (in La)

V. I

V. II

Va.

Ferr.

Vc. e B.

ro al - cor por - ge - rà, al - cor por - ge - rà, al - cor por - ge - rà, un

68 *colla parte*

Clar. (in La) *p* *cresc.* *f*

Fag. *p* *cresc.* *f*

Cor. (in La) *p* *cresc.* *f*

V.I. *p* *cresc.* *f*

V.II. *p* *cresc.* *f*

Va. *p* *cresc.* *f*

Ferr. *tr* [FERRANDO e GUGLIELMO partono.]
dol-ce ri - sto - - ro al cor - - por - ge - rà.

Vc. e B. *p* *cresc.* *f*

75

Clar. (in La) *p*

Fag. *p*


Cor. (in La) *p*

V.I. *p*

V.II. *p*

Va. *p* *)

Vc. e B. *p*

*) T. 78, Viola, 2. Achtel: ossia ; vgl. Vorwort.