

N° 15 *Aria* *)

Andantino

Flauto

Fagotto

Violino I

Violino II

Viola

GUGLIELMO

Violoncello e Basso

8

Fl.

Fag.

V. I

V. II

Va.

Gugl.

Vc. e B.

Non sia - te ri - tro - si oc - chiet - ti vez - zo - si: due lam - pia-mo - ro-si vi -

15

V. I

V. II

Va.

Gugl.

Vc. e B.

bra-te un po' qua. **)' Fe - li - ci ren - de - te-ci,

*) Die ursprünglich an dieser Stelle für Guglielmo vorgesehene Arie „Rivolgete a lui lo sguardo“ KV 584 ist im Anhang I (S. 603 bis 623) wiedergegeben; vgl. dazu Vorwort.

**) Zu zwei im Libretto sich hier anschließenden (jeweils vierzeiligen) Strophen, die Mozart nicht vertont hat, vgl. Vorwort.

22

V.I.

V.II

Va.

Cugl.

Vc. e B.

a - ma - te con no - i, e noi - fe - li - cis - si - me fa - re - mo an - che vo - i; guar-

29

V.I.

V.II

Va.

Cugl.

Vc. e B.

da - te, toc - ca - te, il tut - to os - ser - va - te; siam due ca - ri mat - ti, siam for - tie ben fat - ti, e

37

V.I.

V.II

Va.

Cugl.

Vc. e B.

cresc. p p

cresc. p p

cresc. p p

cresc. p p

co - me o - gnu - ve - de, sia mer - to, sia ca - so, ab - bia - mo bel pie - de, bel - l'oc - chio, bel

44

Fl.

Fag.

V.I.

V.II.

Va.

Gugl.

na-so; guar - da - te, bel pie - de, os - ser - va - te, bel - l'oc - chio, toc - ca - te, bel

Vc.e B.

50

Fl.

Fag.

V.I.

V.II.

Va.

Gugl.

na - so, il tut - - to os - ser - va - te; e que - sti mu - stac - chi chia - ma - re si

Vc.e B.

*) T. 52, Guglielmo: Hier kann ebenfalls ein kurzer „Eingang“ gesungen werden.

56

Fl. *tr* *cresc.* *p* *cresc.*

Fag. *tr* *cresc.* *p* *cresc.*

V.I. *tr* *cresc.* *p* *cresc.*

V.II *cresc.* *p* *cresc.*

Va. *cresc.* *p* *cresc.*

Gugl. *(Qui partono le donne.)*
 pos - so - no tri - on - fi de - gli uo - mi - ni, pen - nac - chi d'a - mor, tri - on - fi de -

Vc.e.B. *cresc.* *p* *cresc.*

62

Fl. *p* *f*

Fag. *p* *f*

V.I. *p* *f* *p*

V.II *p* *f* *p*

Va. *p* *f* *p*

Gugl. *(ridendo)*
 gliuo - mi - ni, pen - nac - chi d'a - mor. Tri - on - fi, pen - nac - chi, mu - stac - chi! -

Vc.e.B. *p* *f* *p*

attacca
 il Terzetto