

123

Ob. *p cresc.* *f*

Clar. (in Sib) *p cresc.* *f*

Fag. *p cresc.* *f*

Cl. (in Sib) *p cresc.* *f*

V. I *p cresc.* *f*

V. II *p cresc.* *f*

Va. *p cresc.* *f*

Fiord. [Van per partire. FERRANDO la richiama, GUGLIELMO richiama l'altra.]  
cor, au - da - cian - cor.

Vc. e B. *p cresc.* *f*

*Recitativo*

FERRANDO, GUGLIELMO  
DON ALFONSO, DORABELLA  
FIORDILIGI

FERRANDO GUGLIELMO [a DORABELLA] [a D. ALF.]

\*) Ah non par-ti - te! Ah bar - ba - ra re - sta - te! Che vi

Continuo  
(Cimbalo,  
Violoncello)

3

DON ALFONSO

pa - re? (A-spet-ta - te.) Per ca - ri - tà, ra - gaz - ze, non mi fa - te più far tri - sta fi -

\*) Zu T. 1-3 in den Singstimmen vgl. Krit. Bericht.

6 **DORABELLA (con fuoco)** **DON ALFONSO**

gu - ra. E che pre - ten - de - re - ste? Eh nul - la... ma mi pa - re... che un po - chin di dol -

9 **FIORDILIGI**

cez - za... Al - fin son ga - lan - tuo - mi - ni, e so - no a - mi - ci mie - i. Co - me! E u - di - re do -

12 **GUGLIELMO**

vre - i? Le no - stre pe - ne e sen - tir - ne pie - tà! Lace - le - ste bel - tà de - gl'oc - chi vo - stri la pia - ga - pri nei

16

no - stri cui ri - me - diar può so - lo il bal - sa - mod' a - mo - re. Un so - lo i - stan - te il co - re a - pri - te, o belle, a sue

20

dol - ci fa - cel - le; o a voida - van - ti spi - rar ve - dre - te i più fe - de - lia - man - ti.

segue l' Aria  
di Guglielmo