

Recitativo

DON ALFONSO, DORABELLA
FIORDILIGI, FERRANDO
GUGLIELMO, DESPINA

DON ALFONSO (*come entrando*)

Continuo
 (Cembalo,
 Violoncello)

Che sus-sur-ro! Che stre-pi-to, chescom-piglio è mai que-sto! Sie-te paz-ze,

4 ca-re le mie ra-gaz-ze? Vo - le-te sol-le-var il vi-ci - na-to? Co-saa-ve-te? Ch'è na-to? Oh ciel! Mi-

DORABELLA
 [con furore]

8 ra-te: uo-mi-ni in ca - sa no-stra? Chema-le c'è? Che ma-le? In que-sto gior-no? Do-poi

DON ALFONSO
 [senza guardarli]

FIORDILIGI (con fuoco)

segue stromentato

11 Allegretto

Violino I

Violino II

Viola I, II

FIORDILIGI
DON ALFONSO
DON ALFONSO ecc.

ca - so fu-ne-sto? Stel-le! So-gno, o sonde-sto? - A-mi-ci mie - i, mieidol-cis - si-mia -

Violoncello e Basso

14

V.I.
V.II
Va.
D. Alf.
Vc. e B.

mi - ci? Voi qui? Co - me? Per - ché? Quan - do! In qual mo - do!

17

V.I.
V.II
Va.
D. Alf.
Ferr.
Cont.
Vc. e B.

FERRANDO [Si abbracciano con trasporto.]
Nu - mi! Quan - to ne go - do! (Se - con - da - te - mi.) A - mi - co Don Al -

19

V.I.
V.II
Va.
Ferr.
ecc.
Cont.
Vc.

GUGLIELMO DON ALFONSO DESPINA DON ALFONSO
fon - so! A - mi - co ca - ro! Oh bel - la im - prov - vi - sa - ta! Li co - no - sce - te voi? Se li co -

22

V.I

V.II

Va.

D. Alf.

no-sco! Que-sti so-no i più dol-cia - mi - ci, ch'io m'ab-bia in que-sto mon-do, e vo-strian-cor sa -

Cont.

Vc.

25

V.I

V.II

Va.

D. Alf.
Fiord.
Gugl.

FIORDILIGI

GUGLIELMO

ran-no. E in ca-sa mia che fan-no? Ai vo-stri pie-di due rei, due de-lin-quen-ti, ec-co, ma-

Cont.

Vc.

28

V.I. *p*

V.II. *p*

Va. *p*

[Le donne si ritirano; essi le inseguono.]

Gugl. **DORABELLA**

Dor. **FERRANDO**

Ferr. da - me. A - mor... Nu - mi! Che sen - to? A - mor, il nu - me... sì pos -

Vc. e B. *p*

31

sempre a tempo colla parte

V.I. *f*

V.II. *f*

Va. *f*

Ferr. **GUGLIELMO**

Gugl. sen - te, per voi qui ci con - du - ce. Vi - sta ap - pe - na la lu - ce di vo - stre ful - gi -

Vc. e B. *f*

34

V.I. *p* *fp*

V.II. *p* *fp*

Va. *p* *fp*

Gugl. **FERRANDO** **GUGLIELMO**

Ferr. dis - si - me pu - pil - le... ..che al - le vi - ve fa - vil - le... ..far - fal - let - te a - mo - ro - se, e a - go - niz -

Vc. e B. *p* *fp*

37

V.I. *fp*

V.II *fp*

Va. *fp*

Ferr. **FERRANDO**
 ...vi vo-lia-mo da - van - ti... ...per im - plo - rar pie -

Gugl.
 zan - ti... ...ed ai la - tied a re - tro... ...per im - plo - rar pie -

Vc. e B. *fp*

40

V.I. *crescendo* *f*

V.II *crescendo* *f*

Va. *crescendo* *f*

Ferr. **FIORDILIGI**
 ta - - - de in fle-bil me-tro!

Dor. **DORABELLA**
 Stel-le, che ar-dir! So-rel-la, che fac -

Gugl.
 ta - - - de in fle-bil me-tro!

Vc. e B. *crescendo* *f*

Allegro

44

V.I.

V.II

Va.

Dor.
Fiord.
Desp.

FIORDILIGI [DESPINA sorte impaurita.]

cia - mo? Te - me - ra - ri, sor - ti - te fuo - ri di que - sto lo - co! E non pro -

Vc.e B.

47

V.I.

V.II

Va.

Fiord.

Vc.e B.

fa - ni l'a - li - to in - fau - sto de - gl'in - fa - mi det - ti no - stro cor, no - stro o - rec - chio, e no - stri af -

p *p* *p* *p* *p* *p* *cresc.* *cresc.* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

50

V.I.

V.II

Va.

Fiord.

Vc.e B.

fet - ti. In - van per voi, per glial - tri in - van si cer - ca le no - stre al - me se - dur.

f *f* *f* *f* *f* *f* *fp* *fp* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *fp* *fp*

54

V. I *f* *p*

V. II *f* *p*

Va. *f* *p*

Fiord.

L'in-tat - ta fe-de che per noi già si die-de

Vc. e B. *f* *p*

59

V. I *f*

V. II *f*

Va. *f*

Fiord.

ai ca-ri-a-man-ti sa-prem lo-ro ser-bar in-fi-no a mor-te,

Vc. e B. *f*

64

V. I

V. II

Va.

Fiord.

a di-spet-to del mon-do, e del-la sor-te.

Vc. e B.

attacca
l'Aria di Fiordiligi